

Адаптированная педагогическая
технология «Звучащий мир»,
предназначенная для работы с
детьми младшего дошкольного
возраста.

Адаптировали и внедрили в работу
муз.рук.Губайдулина Л.В. и воспитатель
младшей группы Потапова Н.Н.

Актуальность

- Дети младшего возраста нуждаются в обогащении сенсорного опыта.
- Недостаточно разнообразны условия для развития музыкально-сенсорных способностей детей.

Цель:

Развивать музыкально-сенсорные способности, как компоненты музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Активизация интереса к миру звуков и эмоциональных реакций на музыку.
- Развитие у детей музыкальных способностей(слух, чувство ритма, память...) через воспроизведение звуков на шумовых и ударных муз.инструментах;
- Обогащение музыкально-сенсорного опыта детей.

Теоретическое обоснование

- Идея Е.И. Тихеевой «О сенсорном развитии ребенка.»
- А.В. Запорожец «Понятие о сенсорных эталонах.»

Принципы реализации педагогической технологии:

- развивающего и воспитывающего характера обучения
- доступности
- систематичности и последовательности
- педагогической поддержки (доброжелательность, учет возможности детей)

Условия реализации технологии

- МАДОУ детский сад «Олимпик»
группа «Солнышко»
- Обогащение музыкально-развивающей «звучащей» среды.
- Взаимодействие детей,
воспитателя, музыкального
руководителя.

Ожидаемый результат

- Приобретение звукового опыта
- Положительный эмоциональный отклик на слушание и воспроизведение музыкальных и немusикальных звуков на ударных и шумовых инструментах
- Активное участие в творческих постановках, развивающих музыкально-сенсорные способности

Этапы реализации

1 этап –
активизация и
обогащение
звукового
опыта детей

2 этап –
стимулирование
использования
звукового
опыта детьми в
свободной
деятельности

Этап 3 –
организация
условий для
музыкально-
сенсорного
развития
(развлечения)

Этап 4 –
подведение
итогов
(результат
работы)

1 этап

Развиваем восприятие
музыкальных и немusикальных
звуков с помощью ударных и
шумовых инструментов.

Пробуждаем интерес к
озвучиванию рассказов.

2 этап

- Стимулируем использование музыкального опыта детей в свободной совместной деятельности.

3 этап

- Организуем активную музыкальную деятельность детей на развлечениях, используя и нетрадиционные шумовые самодельные инструменты.

Используемая литература:

- А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская
пед. технология «Звучащий мир»;
- М.Е.Покровская«Волшебный мир звука»
- Т.М.Андрианова Учебно-методическое
пособие «В мире звуков...»
- С.И.Гусева Творческая тетрадь
«Путешествие в музыкальную страну»

Вот такие интересные и необычные инструменты выбирают дети для озвучивания небольших рассказов



И в музыкальном зале, и в группе малыши увлечены
музицированием



Озвучивание рассказа «Заяц в лесу»
Жил-был заяц-трусиска. И всего боялся. Вышел однажды он из
дома...



Шуршащая песенка

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листья,
Шуршит камыш и дождь шуршит
И мышь, шурша, в нору спешит.

- Работаем над динамическим рисунком



Спасибо за внимание!