

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«Учимся играя»**

**Автоматизация звуков у детей 6-7 лет с ОНР с помощью  
игровых упражнений**

**Разработала: учитель-логопед Торгаева О.А.**

Дивногорск 2018

## Актуальность

Автоматизация звука - это выработка навыка, требующая длительной систематической тренировки. В этот период работы в копилке логопеда должно быть разнообразное количество наглядно-игровых дидактических приёмов для того, чтобы занятие по автоматизации звуков превратилось для ребёнка в увлекательную игру, с помощью которой будет достигнут максимально положительный результат.

Трудно научить ребёнка чему-то, что не вызывает у него интереса. Работа над звуком, от его постановки до самостоятельного употребления в самостоятельной речи, - это выработка нового сложного навыка. И этот навык требует усилий, времени, энергетических затрат и определённой системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить монотонную работу над звуком в совместную игру.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

- Пробудить в ребёнке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения.
- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- Повысить познавательную активность и работоспособность.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей.
- Увеличить объём коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в режимные моменты.

**Цель:** сформировать у детей с общим недоразвитием речи умения и навыки правильного произношения звуков с помощью игровых упражнений.

### Задачи:

- 1.Формировать навыки правильного использования звуков в речи (постановка звуков и автоматизация умений).
- 2.Разработать игровые комплексы по автоматизации звуков, включающие различные виды детской деятельности.
- 3.Систематизировать материал по автоматизации звуков (упражнения, игры).
- 4.Подготовить рекомендации для воспитателей и родителей по автоматизации звуков.

Проект «Учимся играя» обеспечивает эффективную работу по автоматизации звуков в возрасте от 6 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

- ▶ Участники проекта: дети, учитель-логопед, воспитатели, родители.
- ▶ Возраст детей: 6 – 7 лет.
- ▶ Срок реализации: 1 учебный год.

Проект разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). 1. Конституция РФ (ст. 43);

2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

6. Конвенция о правах ребенка.

**В ходе реализации проекта учитываются принципы в соответствии с ФГОС ДО:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Ожидаемый результат:**

1. Научить ребёнка:

- правильно произносить звуки;
- выделять звуки в слове;
- различать смешиваемые звуки;
- проявлять речевую активность, самостоятельность, инициативу.

2. Создать полноценное дидактическое обеспечение процесса коррекции звукопроизношения в кабинете учителя-логопеда.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап - подготовительный (сентябрь)**

Изучение:

- научно-методической литературы по теме исследования;

- понятий, касающихся темы проекта.

- ▶ Подбор диагностического материала.
- ▶ Разработка игровых комплексов по автоматизации звуков.
- ▶ Создание предметно-развивающей среды.
- ▶ Диагностическое обследование уровня сформированности звукопроизношения.
- ▶ Изучение полученных результатов, выводы.

**II этап – основной (октябрь – апрель)**

Направления работы:

- ▶ с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей;

- ▶ с воспитателями – проведение методического часа по внедрению игровых упражнений на автоматизацию звуков;
- ▶ с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – детский сад».

### **III этап – заключительный (май)**

- ▶ Диагностическое обследование уровня сформированности навыков звукопроизношения.
- ▶ Разработка рекомендаций по автоматизации звуков для родителей (на летний период) у дошкольников с ОНР.
- ▶ Презентация проекта на итоговом педагогическом совете.
- ▶ Размещение материалов проекта на сайте ДОУ.
- ▶ Проведение мастер-класса для воспитателей города.

### **Методы и приемы коррекции звукопроизношения:**

- образец
- повторение
- объяснение
- указания
- словесное упражнение
- оценка детской речи
- вопрос
- показ
- дидактическая игра
- игра – драматизация
- напоминание
- совет
- подсказ
- исправление
- замечание

### **Организация предметно-развивающей среды по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста включает в себя:**

Дидактические альбомы.

Дидактические пособия.

Набор предметных картинок.

Игровые упражнения.

Дидактические игры.

Лексический материал.

### **Результаты**

- ▶ У всех воспитанников наблюдается положительная динамика в правильном произнесении автоматизируемых звуков.
- ▶ Дошкольники с ОВЗ проявляют речевую активность, самостоятельность, инициативу.
- ▶ Создана картотека игровых упражнений по коррекции звукопроизношения в кабинете учителя-логопеда (на сайте учреждения).

**Апробация проекта:** данный проект апробирован на базе МАДОУ д/с № 17 в 2017-2018 у.г.

### **Заключение**

Таким образом, в результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по автоматизации звуков с помощью игровых упражнений у детей дошкольного возраста с ОВЗ (во взаимодействии с родителями, воспитателями) способствует снятию умственной усталости, напряжения, улучшению произношения многих звуков, а значит, развивает речь ребенка.

## Учебно-методическая литература

1. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. В соответствии с ФГОС, составитель О.В.Епифанова/ Волгоград: Учитель, 2013.
2. Альбом для логопеда, О.Б.Иншакова. – 2-е издание., испр. и доп./М: Владос, 2013.
3. Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и весёлых картинках, О.А.Новиковская/ М.: «Аст», 2011.
4. Болтушки-хохотушки: логопедические игры, стихи, загадки, задания, Г.В.Ханьшева, Л.В. Кулибаба/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
5. Букварь: учебное пособие, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
6. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина/ М.: Школьная пресса, 2003.
7. Воспитание у детей правильного произношения, М.Ф.Фомичёва/ М: Просвещение, 1989.
8. В первый класс – без дефектов речи, Т.А.Ткаченко/СПб: Детство-пресс, 1999.
9. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии, Л.А.Брюховских/ Красноярск, 2012.
10. Домашняя тетрадь для закрепления звука Р. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
11. Домашняя тетрадь для закрепления звука Рь. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
12. Домашняя тетрадь для закрепления звука Л. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
13. Домашняя тетрадь для закрепления звука Ль. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
14. Домашняя тетрадь для закрепления звука С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
15. Домашняя тетрадь для закрепления звука Съ, Зь. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
16. Домашняя тетрадь для закрепления звука Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
17. Домашняя тетрадь для закрепления звука Ч, Щ. Пособие для логопедов, родителей, детей, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2003.
18. Дружок. Уроки логопеда. Готовим руку к письму. Раскрашиваем, дорисовываем, штрихуем, автор-составитель Л.Маврина/ М., Стрекоза, 2010.
19. Игры, считалки, загадки. Стихи для развития речи, Г.В.Давыдова/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
20. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2001.
21. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст, автор-составитель О.В.Тырышкина/ Волгоград, Учитель, 2012.
22. Исправление звукопроизношения у детей. Дидактический материал, Т.В.Туманова/ Москва: Гном и Д, 2000.
23. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие, Борозинец Н.М., Шеховцева Т.С./Ставрополь, 2008.

24. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие, Т.В.Будённая/ СПб: Детство-пресс, 2004.
25. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей, З.Е.Агранович/ СПб: Детство-Пресс, 2003.
26. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика, Е.Н.Краузе/ СПб: «Корона-Век», 2007.
27. Логопедия. Основы теории и практики, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева/ Москва: Эксмо, 2016.
28. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева/ Екатеринбург: «АРТ ЛТД», 1998.
29. «Мальчики и девочки»: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста, И.П.Шелухина/ М.: Сфера, 2006.
30. Нарушение произношения у детей, Л.И.Богомолова/ М.: Просвещение, 1971.
31. «Научите меня говорить правильно». Пособие по логопедии для детей 4-7 лет и родителей, О.И.Крупенчук/ СПб: Литера, 2001.
32. Организация логопедической работы в ДОУ, О.А.Степанова/ М.: Сфера, 2003.
33. Основы дошкольной логопедии, Т.Б.Филичева, О.С.Орлова, Т.В. Туманова и др./ Москва: Эксмо, 2015.
34. «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева/ М.: Мозаика-синтез, 2010.
35. Первая после Букваря книга для чтения, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
36. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет, Н.В.Курдвановская/ М.: Сфера, 2007.
37. Правильно произносим звуки р и л. Логопедический альбом для детей 4-8 лет, Т.А.Ткаченко/ Екатеринбург: Книгомир, 2011.
38. Практические задания по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников, Т.В.Александрова/ СПб: Детство-Пресс, 2003.
39. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие, С.Е.Большакова/ М.: Сфера, 2007.
40. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина и др./ Москва: Просвещение, 2008.
41. Развитие и коррекция речи у детей 5-6 лет, Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова/ Москва: Гном и Д, 2001.
42. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, Н.В.Новоторцева/ Ярославль: Академия развития, 1997.
43. Сборник домашних заданий (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников), З.Е.Агранович/ СПб: Детство-пресс, 2004.
44. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ, В.О.Йощенко/ 2007.
45. Слоговая структура речи. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет, Н.С.Четверушкина/ Москва: Гном и Д, 2001.
46. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, Л.В.Забродина, Е.С.Ренизрук/ Москва: Аст-Астрель, 2005.
47. «Тру-ля-ля»: артикуляционная гимнастика, В.Н.Костыгина/ М.: «Карпуз», 1999.

48. Уроки логопеда: исправление нарушений речи, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
49. Уроки логопеда для всей семьи, Е.С.Анищенкова, В.И.Мирясова/ М.: «АстАстрель», 2008.
50. Уроки логопедии. Методическое пособие, З.А.Репина/ Екатеринбург, 2001.
51. Учим звуки Р, Рь. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет, Е.А.Азова, О.О.Чернова/ М.: Сфера, 2012.
52. Учим звуки Л, Ль. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет, Е.А.Азова, О.О.Чернова/ М.: Сфера, 2012.
53. Учим звуки Л-Р, Ль-Рь. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет, Е.А.Азова, О.О.Чернова/ М.: Сфера, 2012.
54. Учим звуки С-Ш, З-Ж, Ч-Щ, С-З, Сь-Зь. Домашняя тетрадь для детей 5-7 лет, Е.А.Азова, О.О.Чернова/ М.: Сфера, 2012.
55. Учим говорить правильно, Т.А.Ткаченко/ М: Гном и Д, 2002.
56. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста, С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц/ М: Гном и Д, 2009.
57. Фонетика для логопедов, В.И.Петроченко, Л.А.Брюховских/ Красноярск, 2013.
58. Фонетическая ритмика, Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт/ М: Владос, 1996.
59. Формирование лексико-грамматических представлений, Т.А.Ткаченко/СПб: Детство-пресс, 2003.
60. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2000.
61. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко/ Москва: Гном и Д, 2000.
62. Я говорю правильно. От первых уроков устной речи к Букварю, Н.С.Жукова/ Москва: Эксмо, 2016.
63. Я учусь говорить и читать. Альбом для индивидуальной работы, С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц/ М: Гном и Д, 2009.
64. Я учусь правильно говорить. Тетрадь для детей 5-7 лет с нарушениями произношения звуков речи, И.Б.Карелина/ Москва: Аркти, 2000.



Речевая карта дошкольника (6-7 лет)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

**I. Обследование активной (экспрессивной) речи**

**1. Беседа:** Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Когда твой день рождения (в какое время года празднуешь?) \_\_\_\_\_

Знаешь ли ты свой домашний адрес? \_\_\_\_\_

На чём ты добираться до детского сада? \_\_\_\_\_

Знаешь ли ты, в каком городе мы живём? \_\_\_\_\_

**2. Рассказывание стихотворного текста**

(рассказывает - не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость) \_\_\_\_\_

**Общее звучание речи:**

Темп \_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_

Разборчивость \_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_

**II. Обследование связной речи**

**1. Составление рассказа по представлению**

А) повествовательный рассказ

Расскажи о том, как ты ходил в зоопарк, в кино, на прогулку, в лес и т.п.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Б) рассказ-описание

Какая у тебя любимая игрушка (домашний любимец и т.п.)? Составь о ней рассказ.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Составление рассказа при помощи внешних опор (предлагается при неуспешном выполнении п.1)**

А) рассказ по сюжетной картинке

Посмотри на картинку и составь рассказ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Б) рассказ по серии сюжетных картинок

Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В) описательный рассказ (с опорой на картинку)

Придумай загадку про кого-то из зверей (по образцу логопеда)

### 3. Пересказ

Перескажи сказку

Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу тебя защитить!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошёл домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку, и они уснули.

### III. Обследование грамматического строя речи (по картинкам)

	Употребление	Понимание (проверяется при ошибках в употреблении)
1. Словоизменение		
1) Категория мн.ч. сущ. в И.п., Р.п: Самолёт Ракета Ухо Кресло	Что это? Нет чего? (закрывая картинку со множеством предметов) с.235, с.259	
2) Категория падежа сущ. (без картинок): Р.п. Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? Д.п. Кому нужна удочка? К кому ты любишь ходить в гости? В.п. Кого ты видел в зоопарке? Цирке? Т.п. Чем подметают? Чем рисуют? П.п. На чём катаются дети зимой?	Ответь на вопрос...	
3) Предложно-падежные конструкции: Под коробкой Между коробками Перед коробкой На коробке За коробкой В коробке  Из-под коробки Из коробки Из-за коробки	Где находится собачка?         Откуда выглядывает?	Покажи, где собачка...
4) Категория рода прилагательных: Жёлтый мяч Жёлтая майка	Назови предмет и скажи, какой он по цвету, стр.249	О каком предмете я говорю..  Жёлтый Жёлтая

Жёлтое яблоко Красная роза Красное кресло Красный флаг		Жёлтое Красная Красное Красный
5) Согласование сущ. с числ.: Сколько предметов изображено на каждом рисунке? Цыплёнок Матрёшка Ведро	Стр.257	Понимание не обследуется
2. Словообразование		
1) Образование названий детёнышей животных: У кошки У собаки У медведицы У коровы У лошади У волчицы	Назови детёнышей животных С.143,145	
2) Образование относительных прилагательных: Лодка из дерева – деревянная Аквариум из стекла – Перчатки из кожи – Шапка из шерсти – Калоши из резины – Шуба из меха –	Стр.211	
3) Образование притяжательных прилагательных: Лиса Волк Медведь Кошка Заяц	Чей хвост? Чья голова? стр.219	
4) Образование сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами: Дерево Окно Ящик Зеркало Платье Звезда	Назови ласково.	
5) Образование глаголов с помощью приставок: Наливает Выливает Переливает Поливает	Что делает девочка?	
3. Понимание синтаксических конструкций		
Васю рисует Митя. Кто художник? Дедушка провожает внука. Кто езжает?	Употребление не обследуется	

Мальчик бежит за собакой. Кто бежит впереди? Петя потерял книгу, которую взял у Оли. Чья была книга? Петя пошёл в кино после того, как прочитал книгу. Что он сделал раньше – пошёл в кино или прочитал книгу?		
---	--	--

#### IV. Состояние активного словаря

##### 1) Конкретные существительные и обобщающие слова (по картинкам).

Назови эти предметы. Назови их одним словом, стр.153-159

Автобус, автомобиль, троллейбус, трамвай, поезд, самолёт – транспорт \_\_\_\_\_

Пила, топор, молоток, ножницы, иголка, щипцы – инструменты \_\_\_\_\_

Пылесос, утюг, телевизор, телефон, лампа, магнитофон – бытовая техника \_\_\_\_\_

Пенал, портфель, карандаш, ручка, линейка, книга – учебные принадлежности \_\_\_\_\_

Врач, учитель, продавец, шофёр, повар, маляр – профессии \_\_\_\_\_ с.175

##### 2) Словарь действий (по картинкам).

Что делает?

Врач \_\_\_\_\_ учитель \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_ водитель \_\_\_\_\_

Повар \_\_\_\_\_ маляр \_\_\_\_\_

##### 3) Словарь признаков (по картинкам). С.197

Скажи наоборот: большой \_\_\_\_\_

Высокий \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

Кислый \_\_\_\_\_ широкий \_\_\_\_\_

Плачет \_\_\_\_\_ прилетела \_\_\_\_\_

#### V. Слоговая структура

Повтори за мной:

Регулировщик стоит на перекрёстке \_\_\_\_\_

Золотые рыбки плавают в аквариуме \_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей \_\_\_\_\_

Велосипедист едет на велосипеде \_\_\_\_\_

Повторить слова (если не выполняется п.1)

Светофор \_\_\_\_\_ скакалка \_\_\_\_\_ кружка \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_\_

Автобус \_\_\_\_\_ перчатки \_\_\_\_\_ свечка \_\_\_\_\_ паутина \_\_\_\_\_

Пистолет \_\_\_\_\_ игрушки \_\_\_\_\_ кнопки \_\_\_\_\_ самокаты \_\_\_\_\_

#### VI. Звукопроизношение

Назови картинку ( при затруднении в самостоятельном назывании картинок используется отражённое повторение слов):

Собака \_\_\_\_\_ усы \_\_\_\_\_ автобус \_\_\_\_\_ С \_\_\_\_\_

Сети \_\_\_\_\_ апельсин \_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_ Съ \_\_\_\_\_

Зонт \_\_\_\_\_ коза \_\_\_\_\_ З \_\_\_\_\_

Зебра	газета	Зь
Цветы	пуговица	Ц
Шахматы	машина	Ш
Жираф	ножницы	Ж
Чайник	бабочка	Ч
Щётка	овоци	Щ
Рыба	корова	Р
Репа	верёвка	Рь
Лук	белка	Л
Лев	телефон	Ль
Яблоко	майка	Й

## VII. Сформированность фонематического слуха

### 1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Повтори слоги:

Да-та-да	та-та-да
Па-ка-ка	ка-па-па
Ма-на-на	на-на-ма
Ба-па-ба	па-ба-па

При неуспешном выполнении предлагается повторить цепочки из двух слогов:

Да-та	та-да	па-ка	ка-па
Ма-на	на-ма	па-ба	ба-па

### 2. Дифференциация звуков (с опорой на картинку).

Выбери картинку на звук:

С	Ш	Ч	Л
---	---	---	---

### 3. Хлопни в ладоши на звук:

С – С, А, М, С, З, С, Ц, Ш, С.

Ш – Ш, Н, Р, Щ, Ч, Ш, Ж.

Ч – Ч, И, Ч, Ц, Ш, Ч, Ш, Ть, Ч.

## VIII. Звуковой анализ

1. Определение количества и последовательности звуков в словах:

Сколько звуков в слове? Назови их по порядку.

Мак \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_ волк \_\_\_\_\_ шапка \_\_\_\_\_

2. Выделение начального звука в слове (п.2-5 предлагается при неуспешном выполнении п.1) Какой первый звук ты слышишь?

Мак \_\_\_\_\_ осы \_\_\_\_\_ трава \_\_\_\_\_

Утка \_\_\_\_\_ булка \_\_\_\_\_ иголка \_\_\_\_\_

3.Выделение конечного звука в слове:

Какой звук ты слышишь в конце слова?

Дом \_\_\_\_\_ коса \_\_\_\_\_ лук \_\_\_\_\_

Перо \_\_\_\_\_ палец \_\_\_\_\_ маки \_\_\_\_\_

4.Определение места звука в слове:

Где находится звук М в словах ( в начале, середине, в конце)?

Мак \_\_\_\_\_ сумка \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_

Лимон \_\_\_\_\_ сом \_\_\_\_\_ муха \_\_\_\_\_

5.Анализ на уровне слога (выполняется по образцу логопеда)

Раздели слог на звуки

Ам \_\_\_\_\_ оп \_\_\_\_\_ ик \_\_\_\_\_ ва \_\_\_\_\_ пи \_\_\_\_\_ ду \_\_\_\_\_

## **IX. Обследование артикуляционного аппарата**

### **Строение:**

Губы \_\_\_\_\_ Зубы \_\_\_\_\_

Прикус – физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двухсторонний.

Строение челюсти – прогения (нижняя челюсть сильно выдвинута вперёд), прогнатия (верхняя челюсть сильно выдвинута вперёд), норма.

Язык – толстый, вялый, маленький длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта, норма.

Подъязычная связка – короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма.

Маленький язычок – отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону, норма.

Твёрдое нёбо – куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, норма.

### **Состояние мимической мускулатуры: (по подражанию)**

«Толстые щеки» \_\_\_\_\_

«Рассердись, как Баба-Яга – превратись в доброго волшебника» \_\_\_\_\_

### **Состояние артикуляторной моторики:**

Губы: улыбка \_\_\_\_\_ трубочка \_\_\_\_\_

Оскал \_\_\_\_\_ бублик \_\_\_\_\_

улыбка – трубочка \_\_\_\_\_

Язык: лопатка \_\_\_\_\_ иголочка \_\_\_\_\_

Высунуть язык на нижнюю губу \_\_\_\_\_

Высунуть язык на верхнюю губу \_\_\_\_\_

Горка \_\_\_\_\_ парус \_\_\_\_\_

качели \_\_\_\_\_ часики \_\_\_\_\_

цоканье \_\_\_\_\_ кончиком языка обвести губы \_\_\_\_\_

Мягкое нёбо: произнести [А] при широко открытом рте \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_

## Артикуляционные упражнения

### Упражнения для языка

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5—10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик его касался нижних зубов.
2. Рот открыт. Губы растянуты в улыбку. Высовывание языка наружу «лопатой» (1)\*: языку придается плоская широкая форма — так, чтобы он боковыми краями касался углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии положение удерживается под счет до 5—10. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась, широкий кончик языка лежал на губе, язык не высовывался далеко. Если долго не удастся придать языку достаточно широкую форму, то: а) произносить с вялым языком пя-ня-пя, бя-бя-бя; б) на растянутый между губами язык задувать (выдыхать воздух); в) нараспев тянуть звук и.
3. Губы в улыбке. Для расслабления языка покусывать его по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая. Покусывания должны быть легкими.
4. Широкий язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Губы в улыбке.
5. Рот открыт. Губы растянуты — оскал. Высовывание языка наружу «иголкой» («жалом») (2); языку придается возможно более заостренная форма. Следить, чтобы кончик языка не загибался. Если это движение долго не удастся, то: а) язык протискивать между зубами или губами, сжимая его губами с боков; б) тянуться языком к отодвигаемому от него пальцу, карандашу или конфете; в) сильно вытягивать язык вперед, вправо, влево и, когда он в углу рта суживается, осторожно отводить его к средней линии рта и фиксировать в таком положении.
6. Рот открыт. Губы в улыбке. Поочередное высовывание широкого и узкого языка: «лопатой» — «жалом» («иголкой»). Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
7. Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («жалом», «иголкой»). Следить, чтобы губы оставались неподвижными.
8. Такие же движения языком, но внутри ротовой полости; кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы. Рот открыт. Губы в улыбке (следить, чтобы они оставались неподвижными).
9. Рот широко открыт, губы растянуты — оскал. Высовывание широкого языка как можно дальше изо рта, а затем втягивание его как можно глубже в рот, чтобы образовался лишь мышечный комочек; кончик языка становится незаметным. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.
10. Рот открыт. Губы в улыбке. Поворачивание сильно высунутого изо рта языка вправо и влево так, чтобы кончик языка касался уголков рта (3, 4). Следить, чтобы челюсть и губы не двигались, язык не скользил по нижней губе и зубам.
11. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, стараясь кончик языка доводить до верхнего внешнего края губы. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, язык доходил до уголков рта, движение было плавным, без скачков, челюсть не двигалась.
12. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать нижнюю губу из стороны в сторону. Кончик языка загибать до внешнего края губы. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, язык доходил до уголков рта, движение было плавным, без скачков, нижняя челюсть не двигалась.
13. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать губы, делая движение по кругу. Кончик языка доходит до внешнего края губ. Следить, чтобы движение языка было

плавным, без скачков, язык доходил до уголков рта, губы не натягивались на зубы, челюсть не двигалась.

14. Рот закрыт. Облизывание зубов под верхней губой из стороны в сторону, постепенно загибая кончик языка все больше. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.

15. Рот закрыт. Облизывание зубов под нижней губой из стороны в сторону, постепенно загибая кончик языка все больше. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.

16. Рот закрыт. Облизывание зубов под губами по кругу, загибая кончик языка. Как можно больше. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.

17. Рот открыт. Облизывание зубов под верхней губой, кончик языка заворачивая как можно больше. Следить, чтобы рот не закрывался, нижняя челюсть не двигалась.

18. Рот открыт. Облизывание нижних зубов под губой, как можно больше заворачивая кончик языка. Следить, чтобы рот не закрывался, нижняя челюсть не двигалась.

19. Рот открыт. Облизывание зубов под губами, выполняя движение по кругу, как можно больше загибая язык. Следить, чтобы рот не закрывался, нижняя челюсть не двигалась.

20. Рот закрыт. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. Следить, чтобы челюсть не двигалась (5, 6).

21. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. Следить, чтобы челюсть и губы не двигались.

22. Рот закрыт. Кончик языка упирается в щеку, и делается движение языком вверх-вниз. Следить, чтобы челюсть не двигалась.

23. Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно вести языком по верхним зубам, прикасаясь к каждому зубу, от крайнего коренного зуба с одной стороны до крайнего коренного зуба с другой стороны. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

24. Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно вести языком по нижним зубам, прикасаясь к каждому зубу, от крайнего коренного зуба с одной стороны до крайнего коренного зуба с другой стороны. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

25. Переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. п. (Рекомендуется при малоподвижном языке).

26. Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать и опускать широкий язык соответственно к верхней и нижней губе. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, язык не сужался (7, 8).

27. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка вставить между верхней губой и зубами (9), затем между нижней губой и зубами (10). Следить, чтобы губы и нижняя челюсть не двигались, язык не сужался.

28. Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать и опускать широкий язык к верхним и нижним зубам (11). Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, ЯЗЫК не сужался.

29. Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать широкий язык к носу и опускать к подбородку (12). Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, челюсть не двигалась, язык не сужался.

30. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка положить на бугорки за нижними зубами с внутренней стороны (13), затем поднять на бугорки за верхними зубами, тоже с внутренней стороны (14). Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.



31. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить за нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять вверх к мягкому нёбу. Следить, чтобы язык все время оставался широким, нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

32. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения назад-вперед. Следить, чтобы язык оставался широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высывался изо рта. Губы и челюсть должны быть неподвижны.

33. При выполнении упражнений 29—32, чтобы предотвратить закрывание рта, пользуются роторасширителем или пробкой. Проще способ с пробкой: в угол между челюстями вставляется пробка, она может быть резиновой или деревянной с проволочной рукояткой для удержания между зубами. Можно использовать чистый палец.

34. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Следить, чтобы язык был все время широким, а его кончик завернутым. Нижняя челюсть и губы должны оставаться неподвижными.

35. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднять к носу, затем опустить к верхней губе, вставить между верхней губой и зубами, прикоснуться к краю верхних зубов, дотронуться до бугорков за верхними зубами, погладить твердое нёбо, делая движение кзади. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, язык не сужался.

36. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опустить к подбородку, затем поднять к нижней губе, вставить между нижней губой и зубами, дотронуться до бугорков за нижними резцами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, язык не сужался.

37. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким завернутым кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной стороны, затем с внутренней («язычок перешагивает через зубы»). Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, язык не сужался при втягивании в рот.

38. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка прикасаться к нижним резцам с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык при втягивании в рот не сужался.

39. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить верхние резцы с внутренней стороны, делая движения сверху вниз. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны, язык не сужался и не выходил за зубы.

40. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить бугорки за нижними зубами с внутренней стороны снизу вверх. Следить, чтобы губы и челюсть не двигались, язык не сужался и не выходил за зубы.

41. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до нижних резцов с внутренней стороны, затем до альвеол. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.

42. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до верхних резцов с внутренней стороны, затем до альвеол. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

43. Рот открыт. Губы в улыбке. Вылизывать вогнутую сторону ложки всей поверхностью кончика языка. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

Слизывание капель с вогнутой поверхности укрепляет самый кончик языка. Уменьшая последовательно размер ложки от столовой

до ложечки для горчицы, можно добиться более тонких и точных движений.

44. Губы в улыбке: а) закусывать зубами боковые края языка, оставляя свободным только его кончик; б) при этом положении языка загибать его широкий кончик к верхней и нижней десне. Следить, чтобы губы оставались неподвижными.

45. Рот открыт. Губы в улыбке. Упираясь боковыми краями языка в боковые верхние зубы почти до клыков, поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

Упражнения 43—44 довольно трудные, так как требуют активности края языка; в то же время они очень полезны для многих звукоустановок, поэтому должны тщательно отрабатываться.

46. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу и со щелканьем отрывается, втягиваясь вниз, в рот. Следить, чтобы челюсть не двигалась.

46. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут «желобком», «лодочкой» (15): боковые края лопатообразного языка поднимаются, и по средней продольной линии языка образуется впадина. Если это движение долго не удается, то полезно помогать подниманию краев языка губами, осторожно надавливая ими на боковые края языка. Иногда помогает надавливание ребром шпателя (еще лучше — зондом) по средней линии языка, дети также могут помогать себе руками (следить за чистотой рук!).
47. Рот открыт. Язык высунут «желобком» («лодочкой»), неподвижен, а губы то широко раскрываются (оскал), то касаются «желобка».
48. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык внутри рта «желобком» («лодочкой»).
49. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут «чашечкой», «ковшиком» (16, 17): боковые края и кончик языка поднимаются вверх, спинка посередине ямкой опускается. Удерживать положение под счет до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя губа не поддерживала язык.
50. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут «чашечкой». Сдуть ватку с кончика носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, ватка летит строго вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Если это не получается, можно их слегка прижать. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
51. Губы в улыбке. Широкий язык лежит между губами. Задувать на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы язык и губы были расслаблены, не напрягались. Язык зубами не закусывать. Щеки не должны надуваться.
52. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы. Многократно барабанить напряженным широким кончиком языка по верхней десне: т-т-т, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы оставались в улыбке, звук т носил характер четкого удара, а не хлюпал. Звук т надо произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Кончик языка не должен подворачиваться.
53. То же, что в упражнении 52, но произносится звук д-д-д.
54. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка поднимать за верхние зубы и многократно произносить да-ды, сначала медленно, затем постепенно убыстряя темп. Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык. Следить, чтобы произнесение носило характер четкого удара, кончик языка не подворачивался и ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для контроля надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.
55. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык на верхнюю губу и производить движения вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Сначала нужно производить медленные движения, потом, постепенно убыстряя темп, добавить звук голоса, пока не послышатся звуки бл-бл (как индюк «бодбочет»). Следить, чтобы язык был широким. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед. Нижняя челюсть не двигается.
56. Губы в улыбке. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек липкой конфеты. Попросите ребенка приклеить конфету к нёбу за верхними зубами. Следить, чтобы работал только язык: нижняя челюсть должна быть неподвижна. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить указательный палец или пробку сбоку между коренными зубами. Упражнение надо сначала выполнять медленно, постепенно убыстряя темп.
57. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к нёбу за верхними зубами и оторвать со щелчком (пощелкать кончиком языка). Сначала упражнение выполняется медленно, потом темп убыстряется. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, кончик языка не подворачивался внутрь, губы не вытягивались в «трубочку».
58. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к нёбу за верхними зубами и беззвучно оторвать (беззвучно пощелкать кончиком языка). Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, кончик языка не загибался внутрь, кончик языка упирался в нёбу за верхними зубами и не высовывался изо рта.

59. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы язык не сужался, кончик языка оставался у зубов и не оттягивался назад, челюсть и губы были неподвижны.

60. Присасывание спинки языка к нёбу сначала при сомкнутых челюстях, а затем при разомкнутых челюстях.

Если присасывание не удается, то:

а) на спинку языка положить липкую конфету; ребенок старается, прижимая спинку языка к нёбу, сосать конфетку;

б) полусогнутый указательный палец наложить сверху на подбородок, а большим пальцем той же руки надавливать снаружи, снизу вверх, на дно ротовой полости, подталкивая спинку языка к нёбу.

61. Рот закрыт. Присасывание к нёбу и отрыв со щелчком от него спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну, челюсть не двигается.

62. Рот открыт. Губы в улыбке. Присасывание к нёбу и отрыв от него со щелчком спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны.

63. Рот закрыт. Губы в улыбке. Присасывание всего языка «лопатой» к нёбу и последующий отрыв от него со щелканьем при сомкнутых челюстях.

64. Рот открыт. Губы в улыбке. Присасывание всего языка «лопатой» к нёбу и отрыв от него со щелканьем. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, губы не вытягивались в «трубочку», нижняя челюсть не двигалась.

Чтобы избежать движения нижней челюсти, пользуются роторасширителем или пробкой. Можно использовать палец.

65. Спинка языка прижимается к нёбу, кончик упирается в нижнюю десну. Раскрывание и закрывание рта при таком положении языка. Губы в улыбке.

66. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну; передне-средняя часть спинки языка приподнимается до соприкосновения с нижними резцами, а затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, а нижняя челюсть не двигалась.

67. Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Кончик языка упирается в альвеолы за нижними резцами. Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.

68. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы. Выдвижение передней части спинки языка вперед (язык как бы «выкатывается» изо рта), а затем втягивание ее в рот. Следить, чтобы язык не сужался, кончик его от зубов не отрывался, губы и нижняя челюсть не двигались (18).

69. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Если это движение не удастся, то на первых порах корень языка подталкивается вверх пальцами снаружи в области подъязычной кости или предлагается дышать носом при открытом рте.

70. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опущен вниз и оттянут назад, спинка выгнута. Длительно произносить звук ы («как гудит пароход»). Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта, спинка языка все время была выгнута.

71. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка языка прогибается вниз, кончик свободен. Делается движение языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

72. Рот открыт. Губы в улыбке. Присасывание широкого лопатообразного языка к нёбу и удержание его в таком положении под счет до 10, а затем отрыв со щелчком. Следить,

чтобы губы и нижняя челюсть не двигались, боковые края языка были прижаты одинаково плотно (ни одна половина не должна опускаться), кончик касался верхней десны. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

73. Рот открыт. Губы в улыбке. Присасывание широкого языка всей плоскостью к нёбу. Не отпуская языка, закрывать и открывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны, не провисала одна из сторон языка, а кончик языка касался верхней десны.

74. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на зубы. Нельзя надувать щеки. Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, т. е. чтобы струя выдыхаемого воздуха была узкая, а не рассеянная.

75. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опускается к подбородку, на кончик языка кладется бумажный квадратик размером 1х1 см и сдувается. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на зубы. Нельзя надувать щеки. Следить, чтобы дети как бы произносили звук ф, а не звук х (выдыхаемая струя воздуха должна быть узкая, а не рассеянная).

#### **Упражнения для укрепления мышц кончика языка**

\* Губы в улыбке. Для расслабления языка покусывать его по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая. Покусывания должны быть легкими.

\* Широкий язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Губы в улыбке.

\* Кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы. Рот открыт. Губы в улыбке (следить, чтобы они оставались неподвижными).

\* Рот открыт. Облизывание зубов под губами, выполняя движение по кругу, как можно больше загибая язык. Следить, чтобы рот не закрывался, нижняя челюсть не двигалась.

\* Рот закрыт. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. Следить, чтобы челюсть не двигалась

\* Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно вести языком по нижним зубам, прикасаясь к каждому зубу, от крайнего коренного зуба с одной стороны до крайнего коренного зуба с другой стороны.

#### **Упражнения для губ**

\* Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

\* Втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперед.

5. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.

\* Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят звуки с, з, и.

\* Вытягивание губ широкой трубкой, воронкой при разомкнутых челюстях.

\* Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря.

\* При широко разомкнутых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

\* Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и опускание их вниз при плотно сжатых челюстях.

\* Имитация полоскания зубов: воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щек).

\* Набиравание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю губу.

\* Выдувание воздуха поочередно каждым углом рта.

«Обезьянки-кривляки». Движения сомкнутыми губами в правую и левую сторону. (в случае затруднения помочь указательными пальцами).

«Лодочка качается на волнах». Поочередное поднятие вверх уголков рта (с помощью и без помощи).

«Хобот слона». Округлить губы и вытянуть их вперед. Удерживать губы в таком положении под счет до 6.

«Замесим тесто для оладьев». Движения губ и щек вправо и влево.

«Зайка нюхает». Поднимание верхней губы.

«Барбос сердится». Движения нижней губой.

### **Упражнения на динамическую организацию движений кончика языка вне рта**

1. Тянуть язык к подбородку, затем к носу.
2. Тянуть язык к подбородку, затем дотронуться кончиком языка до верхней губы.
3. Тянуть язык к подбородку, а затем дотронуться кончиком языка до правого угла рта.
4. Тянуть язык к подбородку, затем дотронуться кончиком языка до левого угла рта.
5. Тянуть язык к подбородку, затем произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губ).
6. Тянуть язык к подбородку, а затем произвести круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губе.
7. Тянуть язык к подбородку, а затем кончик языка зафиксировать у нижних резцов.
8. Производить движения языком вправо и влево (имитация движения маятника).
9. Тянуть язык к подбородку, к носу, дотронуться кончиком языка до верхней губы.
10. Тянуть язык к подбородку, к носу, произвести движение кончиком языка по верхней губе.
11. Тянуть язык к подбородку, к носу, дотронуться кончиком языка до правого угла рта.
12. Тянуть язык к подбородку, к носу, дотронуться кончиком языка до левого угла рта.
13. Тянуть язык к подбородку, к носу, зафиксировать кончик языка у нижних резцов.

Данные упражнения развивают не только подвижность, точность движений кончика языка, умение переключаться с одного движения на другое, но и подготавливают условия для смещения артикуляционного фокуса с задних отделов ротового резонатора в передние. дети начинают активнее пользоваться мускулатурой кончика языка.

### **Упражнения на динамическую организацию движений кончика языка внутри рта**

Рот широко открыт.

1. дотронуться кончиком языка до нижних резцов, затем до верхних.
2. дотронуться кончиком языка до нижних резцов, затем до альвеол.
3. дотронуться кончиком языка до нижних резцов сначала с внутренней стороны, затем с внешней.
4. дотронуться кончиком языка до верхней десны сначала с внутренней стороны, затем с внешней.
5. Кончик языка подводится под верхнюю губу и со щелканьем отрывается, втягиваясь вниз-назад в рот.
6. Кончик языка фиксируется у нижних резцов, затем упирается в правую щеку.
7. Кончик языка фиксируется у нижних резцов, затем упирается в левую щеку.

Данные упражнения развивают не только подвижность, точность движений кончика языка, умение переключаться с одного движения на другое, но и подготавливают условия для смещения артикуляционного фокуса с задних отделов ротового резонатора в передние. дети начинают активнее пользоваться мускулатурой кончика языка.

## Картотека Речевые игры для дошкольников

### Игры на развитие слухового внимания и памяти

#### «Где позвонили?»

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу «Спишь!» водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Проснулся!» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

*Методические указания.* Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

#### «Солнце или дождик?»

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть в бубен, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

*Методические указания.* Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

#### «Большие и маленькие комары»

Дети делятся на две подгруппы: одна – большие комары, другая – маленькие. В зависимости от того, чья песенка (в исполнении логопеда) слышится в слове, та подгруппа детей «летает», остальные присели на корточки – «спят».

*Сначала изолированный звук:* З-З-Зь-З-Зь...

*Затем слова:* зонт, земляника, зима, заяц, зеркало, золото, мозаика, пузырь, коза, зебра, зубы, здание, зефир...

В качестве атрибутов можно раздать детям цветные платочки, флажки, браслеты и т.п.

#### «Поймай слово»

Логопед читает стихотворение и предлагает детям хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат слова с заданным звуком.

«Хозяйка» - [з]

«Не привык трудиться заяка,

Барсуку трудиться лень,

Только белочка-хозяйка

За работой целый день.

Где же заяка? Где же заяка?

Ты поди-ка, разужнай-ка.

Видно заяка стал зазнайка,

Раз забыл тебя, хозяйка».

*А. Стародубова*

*Методические указания.* Речевой материал подбирается с учётом автоматизируемого звука.

### **Игры с использованием движений и различных предметов**

#### **«Лови да бросай – слово называй»**

Логопед бросает мяч, называя слово с автоматизируемым звуком. Ребёнок возвращает мяч, называя слово отражённо.

#### **«Передай другому»**

Дети встают в кружок в затылок друг другу. Передают мяч сзади стоящему ребёнку через голову, называя слово с заданным звуком, используя начало фразы «У меня нет...». Водящий (логопед, воспитатель) называет слова с автоматизируемым звуком.

#### **«Весёлая карусель»**

По кругу расставить кубики с поставленными звуками (или буквами, их обозначающими). Дети идут по кругу под музыку. Как только музыка останавливается, дети замирают на месте. Возле какого звука остановился, придумывает слово с этим звуком и подходящее по смыслу прилагательное.

#### **«Улитка и пузырь»**

Разложить обручи или скрученные в улитку скакалки возле каждого ребёнка. Логопед называет слова с автоматизируемым звуком, дети повторяют и одновременно наступают на обручи или скакалки. Затем меняются местами.

*Методические указания.* Желательно выполнять упражнения босыми ногами для профилактики плоскостопия.

#### **«Медведь»**

Дети собирают в лесу ягоды, приговаривая:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь сидит

И на нас рычит:

рррр...

Из укрытия на детей набрасывается «медведь» с рычанием ррр... Дети убегают.

#### **«Волшебный мячик»**

Во время произнесения слогов (слов, предложений) ребёнок перекладывает мячик из одной руки в другую.

#### **«Волшебная верёвочка»**

Ребёнок наматывает верёвочку на пальцы руки поочередно, проговаривая предложения, чистоговорки и т.п.

#### **«Альпинист»**

На верёвке или шнурке (4-6 мм) завязываем 4-8 узелков. Верёвку подвешиваем вертикально. Ребёнок пальцами подтягивает узел, а ладонью сжимает его (как при лазании по канату) и так двигается дальше. На каждый узелок ребёнок называет заданный звука (слог, слово).

### «Разноцветные скрепки»

Скрепки скрепляем друг с другом и получаем цепочку. Интереснее ребёнку будет, если скрепки разноцветные. На каждую скрепку называем звук (слог, слово, предложение).

### «Весёлые бусинки»

Бусинки – собираем бусы. Задание аналогично заданию со скрепками. Можно учитывать и цвет бусин и скрепок, например брать только те цвета, в названии которых слышится звук [р].

### «Лес шумит»

*Цель.* Автоматизация звука Ш.

*Описание игры.* Педагог вспоминает с детьми, как летом они ходили в лес и видели там высокие деревья, у них зеленые верхушки, веточек и листьев много. Набежит ветерок и колыхнет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: ш-ш-ш...

Педагог предлагает детям поднять руки вверх, как веточки у деревьев, и пошуметь, как деревья, когда на них дует ветер: ш-ш-ш...

### «Поезд»

*Цель.* Автоматизация звука Ш в слогах и словах.

*Описание игры.* Дети становятся друг за другом, изображая поезд. Впереди поезда паровоз (кто-либо из детей). Поезд отправляется по команде «По-шел, по-шел, по-шел». Темп постепенно ускоряется. Подъезжают к станции (условленное место или постройка из кубиков) и говорят: «При-шел, при-шел, при-шел» (замедленно: ш, ш, ш выпустил пар). Затем дается звонок, свисток и движение возобновляется.

*Примечание.* Можно ввести в игру семафор, продажу билетов. Можно усложнить игру дети будут изображать разные поезда, например скорый и товарный. Скорый поезд движется под звуки шу-шу-шу – (быстро), товарный шшшу-шшшу (медленно).

### «Кот на крыше»

*Цель.* Автоматизация звука Ш в связном тексте.

*Описание игры.* На стуле или скамеечке сидит с закрытыми глазами один из играющих. Он кот. Остальные дети мышки. Они тихо подходят к коту и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише, мыши... Тише, мыши...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись

И коту не попадись

После этих слов кот просыпается, говорит «мяу», вскакивает и гонится за мышками. Мышки убегают. Нужно отметить чертой мышкин дом, норку, куда кот не имеет права забегать. Игру можно проводить, пока все мышки, кроме одной, не будут пойманы. Мышка, которую кот не поймал, будет водить, т.е. она будет котом, и игра начинается сначала. Все мышки, которых поймали, должны произнести два-три слова с звуком ш. (Игру можно провести и для дифференциации звуков Ш-С.)

### «Медведи и пчелы»

*Цель:* автоматизация звука Ж.

Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки. На противоположной стороне – луг. В стороне – медвежья берлога. Играющие делятся на две неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи в берлоге.



По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической лестницы, летят на луг за медом и жужжат: ж - ж-ж-ж. Как только пчелы улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только водящий подает сигнал «медведи», пчелы летят к ульям: ж-ж-ж-ж, а медведи убегают в берлогу. Кто не спрятался, пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре. После двух повторений дети меняются ролями, учитель-логопед следит, чтобы дети не прыгивали, а слезали с лестницы, если нужно, оказывают помощь.

#### **«Передал - садись»**

Дети делятся на две команды и выстраиваются в колонны одна параллельно другой. Каждая команда выбирает капитана, который встает напротив своей команды на расстоянии 3-4 метров. У капитанов в руках по мячу.

По сигналу ведущего капитан бросает мяч любым заранее установленным способом – от груди, от плеча, снизу, двумя руками и т. п. первому игроку в своей команде. Тот ловит, говорит слово, в названии которого есть автоматизируемый звук, возвращает капитану и сразу приседает.

Затем капитан обменивается передачами со вторым, третьим и остальными игроками команды. Когда последний колонне игрок отдает мяч капитану, тот поднимает его вверх, и вся команда быстро встает.

Чья команда быстрее и точнее выполнит передачи мяча от капитана к игрокам и обратно, та и считается победительницей.

#### **«Живое предложение»**

Дети сами становятся “словами” и, взявшись за руки, образуют “предложение”.

Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть “дружными” (согласованными), в конце предложения нужно ставить какой-то знак: . ! ?

Дети запоминают жестовый показ знаков: точка – сжатый кулачок, восклицательный знак – на кулачок ставится прямая рука, вопросительный знак – на кулачок ставится рука изогнутая в форме вопроса.

Таким образом, не только закрепляется правильное произношение звука в предложениях, но и проводится работа по профилактике дисграфии.

### **Игры с использованием дидактического материала**

#### **«День-ночь?» (чего или кого не стало?)**

Логопед на столе выкладывает 4 (можно увеличивать число картинок в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка) картинки с изучаемым звуком: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает одну картинку. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют предмет.

#### **«Он, она, оно, они»**

Ребёнок должен разложить картинки с автоматизируемым звуком в четыре домика в соответствии с родом имени существительного.

#### **«Самолёт» (автоматизация звука [с])**

*Предварительная работа.* Выучить стихотворение, в котором почти все слова имеют звук [с].

«Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами  
И опять вернемся к маме».

*Логопед:* Сегодня мы отправляемся в полет на самолете и надо придумать, какие вещи взять с собой. (Раздает детям картинки). Взять с собой можно только те предметы, в названиях которых есть звук [с].

Дети строят самолет (из кубиков, стульев и т.п.). Логопед - «стюардесса» впускает пассажиров только с картинками, на которых изображены предметы со звуком [с]. При «входе» в самолет ребенок показывает свою картинку и говорит: «Я возьму с собой сумку» (санки, сапоги, автобус и др.)

### **«Чижик» (автоматизация звука Ч)**

Группа детей – чижики. Они сидят в клетке. Кошка (один из детей) затаилась в углу.

Дети:

«Чижик в клетке сидел,  
Чижик громко в клетке пел;  
Чу-чу-чу, чу-чу-чу,  
Я на волю улечу».

Появляется кошка. С криком «Мяу!» она ловит «чижиков», а те разбегаются. Затем водящий меняется.

### **«Весёлые кнопки»**

Ребёнок произносит слог (слово, предложение), нажимая пальцем на «кнопочку» определённого цвета. Сколько цветов – столько повторов.

### **«Тихо-громко»**

Ребёнок «проходит» дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая слоги (слова) в зависимости от размера фигуры: на большой – громко, на маленькой – тихо.

### **«Кондуктор»**

Ты знаешь, как называется человек, проверяющий билеты пассажиров в автобусе? Он называется кондуктор. Сегодня и ты им будешь.

На столе разложены картинки, в названии которых есть, либо нет звука [с] (или другой автоматизируемый звук).

Сейчас ты будешь рассаживать пассажиров в зависимости от их билетов. В синий автобус сядут те, в названии которых есть звук [с]. Остальные должны быть в красном автобусе (В этой игре к автоматизации звука добавляется и развитие фонематического слуха).

### **«Лабиринт»**

Для этой игры используется обычный лабиринт. Путешествуя по нему, ребёнок находит слова на тот звук, который автоматизируется. После прохождения лабиринта, дается задание вспомнить как можно больше слов, встретившихся на пути. (Карточки на автоматизируемый звук выкладываются на лабиринт).

### **«Давай дружить!»**

Сейчас мы с тобой будем дружить слова. Но не просто так. Если они подружатся, то мы получаем приз (фишка). Я буду называть одно слово (признак), а ты другое (слово, отвечающее на вопрос кто? или что?). Но учти, при этом должно соблюдаться следующее условие, в твоём слове должен быть звук [с] (или любой другой). После ты повторишь мое и свое слово – проверим, подружились ли слова.

Например: Высокая – скала, быстроногий – страус, стильная – сумка и т.д.

### **«Подбери друга»**

Игра аналогична предыдущей, но теперь я называю существительное, а ребенок – прилагательное.

Например: Носок – полосатый, сосиски – вкусные и т.д.

### **«Магазин»**

Ты пришёл в волшебный магазин. Там можно купить только предметы, у которых в названиях есть звук «Ш». Можно спросить у ребенка, где звук Ш слышит, в начале слова, в середине или конце слова.

Обрудование: игрушечный магазин, карточки с картинками на автоматизируемый звук, или муляжи товаров.

### **«Фанты»**

Правила просты: договорившись, что сейчас вы будете беседовать с ребёнком, задайте ему вопросы или попросите пересказать сказку, мультфильм (помогайте наводящими вопросами), но при этом вы будете внимательно следить за речью малыша. Как только он ошибётся (неправильно произнесёт звук), он должен отдать вам фант (фишку, игрушку и т.п.). Сосчитав фанты вместе, вы узнаете, сколько ошибок сделал ребёнок. Дальше предложите ему «отработать» фанты. Чтобы получить их назад, надо выполнить задание: назвать слова со звуком (например, по 3 за каждый фант).

### **«Урожай» (стихотворение выучить)**

Рома с Ритой убирали  
Урожай в сентябре.  
И корзины наполняли  
Рано утром на заре:  
помидор, укроп, картофель,  
перец, редька и горох,  
огурец, морковь и репа -  
Урожай у них неплох!  
Но делить решили дети  
Заготовки по частям.  
Что возьмёт в корзину Рома?  
А что Рита даст гостям?

Задание: разложить в корзинки овощи. В Ромину корзинку положить овощи, в названии которых звук [Р] - твёрдый, а в Ритину [Р'] - мягкий.

### «Футбол»

Во дворе футбольный матч,  
Целый день гоняют в мяч:  
Эдуард, Тарас, Макар,  
Николай, Влад и Захар,  
Вячеслав, Арсений, Павел,  
Владислав- в воротах правил.  
Узнать с тобой сейчас нам нужно.  
Кто жил в команде своей дружно.  
Кто ведёт игру за « Ротор»,  
Забивая гол в ворота?  
А - кто за « Локомотив»,  
Выполняя норматив?

*Задание:* дети выставляют игроков рядом с эмблемами команд.

*Например:* « Локомотив» - Николай, Павел ; « Ротор» - Эдуард, Арсений

Аналогично можно использовать при дифференциации [Л] - [Л'] :

Станислав, Олег и Павел,  
Николай, Илья, Владик,  
Слава, Лёша, Леонид,  
Василий, Лёва и Филлип.

*Названия команд дети могут придумывать самостоятельно.*

### «Пропаж»

На заборе объявление:  
« Сообщить без промедленья,  
Кто вдруг видел:  
утюжок, лыжи, шашки и флажок,  
шубу, шапку и пружинку,  
штангу, парашют, машинку,  
пирожок, штаны, кружок,  
жёлудь, пряжку и шнурок?»  
- Что же пишут в обращении?  
В этом странном объявлении?  
- Поиграть с разиней - Вовой  
Приходил его дружок!

*Задание:* игру можно проводить на этапе автоматизации звуков [Ш], [Ж].

Картинки выкладываются в такой же последовательности, как в стихотворении, дети повторяют . Можно разыграть как мини – сценку по ролям. Если брать на этапе дифференциации звуков, то можно предложить детямделиться на две команды. Одна команда будет искать слова со звуком [Ш], а другая - со звуком [Ж].

### «Бал у Белоснежки»

В сказку мы с тобой попали  
И героев повстречали:  
Гулливер, Емеля, Волк,  
Айболит и Колобок,

Золушка, Лиса, Мальвина,  
Щелкунчик, Леший, Чиполлино.  
К Белоснежке все спешат -  
На бал успеть они хотят.  
Кто в синий зал из них войдёт?  
А кто - в зелёный попадёт?

*Задание:* детям предлагается разместить героев сказок по залам: в зелёный зал - в названии которых звук [Л']- мягкий, а в синий [Л] - твёрдый.

**«Раз, два, три, четыре, пять - будем слово выбирать!»**

Рома с Ладой играли  
И картинки выбирали.  
Рома брал со звуком [ Р ],  
Ну, а Лада - там где [ Л ]:  
рак, ракета и ведро,  
лак, лошадка и дупло,  
белка, лайка и баран,  
кенгуру и барабан,  
рамка, радуга, кровать -  
Помоги им выбирать.

Детям предложить изображения Ромы и Лады и предметные картинки, согласно тексту.

**«Украсим ёлочку»**

Наряжаем ёлочку игрушками (с любым автоматизируемым звуком).



## Пальчиковая гимнастика

## ОСЕНЬ

**Пальчиковая гимнастика «Осень»:**

*Осень, осень*, - трем ладошки друг о друга  
*Приходи!* – по очереди сжимаем кулачки  
*Осень, осень*, - трем ладошки друг о друга  
*Погляди!* – положить ладошки на щеки  
*Листья желтые кружатся*, - движение ладонями сверху вниз  
*Тихо на землю ложатся*. – поглаживаем коленки  
*Солнце нас уже не греет*, - по очереди сжимаем кулачки  
*Ветер дует все сильнее*, - разводим одновременно ручки в разные стороны  
*К югу полетели птицы*, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками  
*Дождик к нам в окно стучится*. – стучим пальчиками по ладошкам  
*Шапки, куртки надеваем* – делаем вид  
*И ботинки обуваем* – постучать ногами  
*Знаем месяцы:* - похлопать ладошками по коленкам  
*Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь*. - кулак, ребро, ладонь

**«Осенние листья»**

*Раз, два, три, четыре, пять*, - загибаем пальчики, начиная с большого  
*Будем листья собирать*. - сжимаем и разжимаем кулачки  
*Листья березы*, - загибаем пальчики, начиная с большого  
*Листья рябины,*  
*Листики тополя,*  
*Листья осины,*  
*Листики дуба мы соберем,*  
*Маме осенний букет отнесем* – пальчики «шагают» по столу.

**«Осень»**

*Ветер северный подул*, - подуть на пальцы  
*все листочки с липы сдул с-с-с* – смахивать руками, будто сдувает листочки  
*Полетели, закружились и на землю опустились*. - ладони зигзагами плавно опустить на стол  
*Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап* – постучать пальцами по столу  
*кап-кап-кап* – постучать пальцами по столу  
*Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил*, - постучать кулачками по столу  
*снег потом припорошил*, - плавные движения вперед-назад кистями  
*Одеялом их накрыл*. - ладони прижать крепко к столу

**«Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)**

*Мы идем в осенний лес*. - маршируем на месте  
*А в лесу полно чудес!* - разводим руки в стороны, «удивляемся»  
*Дождь вчера в лесу прошел* – потряхиваем ладонями обеих рук  
*Это очень хорошо*. - хлопаем в ладоши

*Будем мы грибы искать – приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону*

*И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»*

*Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка*

*На пеньке – опята,*

*А во мху – лисички,*

*Дружные сестрички. - делают манящие движения руками*

*«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки*

*Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками*

*Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны*

*Украшай осенний бор!»*

### **«Капуста»**

*Мы капусту режем, режем,*

*Движения прямыми ладошками вверх-вниз.*

*Мы морковку трем, трем,*

*Потереть кулачок о кулачок.*

*Мы капусту солим, солим,*

*Поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем.*

*Мы капусту жмем, жмем.*

*Сжимать и разжимать кулачки.*

### **«Осень»**

*По дороге золоченой*

*Осень в гости к нам пришла,*

*И зверятам, и ребятам —*

*Всем подарки принесла.*

*Поднять руки вверх, кисти опущены.*

*Яблоки на веточках висели и скучали.*

*Покачать опущенными кистями.*

*Девочки и мальчики ветки раскачали.*

*Покачать поднятыми вверх руками.*

*Яблочки о землю громко застучали.*

*Поднимать и опускать руки, согнутые в локтях, ладони выпрямлены, пальцы соединены и напряжены.*

### **«Сидит белка»**

*Сидит Белка на тележке,*

*Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.*

*Продает она орешки:*

*Лисичке-сестричке,*

*Воробью, синичке,*

*Сжать все пальцы в кулак и поочередно разгибать их, начиная с большого.*

*Мишке толстопятому, Заиньке усатому...*

### «Осенние листочки»

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные  
Ветер листики считал: движения ладонями.)  
Вот дубовый, (Загибают по одному пальчику  
Вот кленовый на обеих руках.)  
Вот рябиновый резной,  
Вот с березки — золотой,  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку. (Спокойно укладывают ладони на стол.)

### «ГРИБЫ»

Топ-топ — пять шагов, (Дети «шагают» пальчиками)  
В кузовочке пять грибов. (Показали 5 пальцев правой руки.)  
Мухомор красный — (Загибают пальцы на одной руке.)  
Гриб опасный.  
А второй — лисичка,  
Рыжая косичка.  
Третий гриб — волнушка,  
Розовое ушко.  
А четвертый гриб — сморчок,  
Бородатый старичок.  
Пятый гриб — белый,  
Ешь его смело!

### «Осень, осень»

Осень, осень, *трем ладошки друг о друга*  
Приходи! *зажимаем кулаки по очереди*  
Осень, осень, *трем ладошки друг о друга*  
Погляди! *ладони на щеки*  
Листья желтые кружатся, *плавное движение ладонями*  
Тихо на землю ложатся. *ладони гладят по коленям*  
Солнце нас уже не греет, *сжимаем и разжимаем кулаки по очереди*  
Ветер дует все сильнее, *синхронно наклоняем руки в разные стороны*  
К югу полетели птицы, *«птица» из двух скрещенных рук*  
Дождик к нам в окно стучится. *барабанить пальцами то по одной, то по другой*  
*ладони*  
Шапки, куртки надеваем *имитируем*  
И ботинки обуваем *топаем ногами*  
Знаем месяцы: *ладони стучат по коленям*  
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. *кулак, ребро, ладонь*

### «Квасим капусту»

- Это что еще за куст? Стоя, руки перед грудью в «замке»  
- Это что еще за хруст? Куст «распружинился», подрос – руки соединены  
только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во  
встречном направлении и при этом издаем хруст, как умеем (горлом, языком, щеками...)



- Как же мне без хруста,                    Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо из рук, кончики пальцев соединены над головой.
- Если я – капуста?
- Мы капусту рубим, рубим,            «Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола ребрами ладоней. Детям достаточно рубить на одном месте.
- Мы капусту солим, солим,            Обе руки сложены щепотью и «солят».
- Мы капусту мнем, мнем,                Сжимаем и разжимаем кулаки
- А морковку трем, трем,                Трем ладони друг об друга – для тренировки держите их уровне груди и нажимайте на ладони с силой.
- Все перемешаем!                        Перемешиваем – в горизонтальной плоскости.
- В бочки набиваем                        Ладонь на ладони, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и выпрямляя локти.
- В погреб опускаем.                В таком же положении глубоко наклоняемся и кладем на пол сложенные ладони.
- Эх, вкусная капуста!                Выпрямляемся и гладим себя по животу.

### «Овощи»

У девчушки Зиночки  
Овощи в корзиночке:  
*(Дети делают ладошки «корзинкой»)*  
Вот пузатый кабачок,  
Положила на бочок,  
Перец и морковку,  
Уложила ловко,  
Помидор и огурец.  
*(Сгибают пальчики, начиная с большого)*  
Наша Зина - молодец!  
*(Показывают большой палец).*

### «Яблоки»

Большой пальчик яблоки трясёт.  
*(Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.)*  
Второй их собирает.  
*(Разгибаем указательный палец.)*  
Третий их домой несёт.  
*(Разгибаем средний палец)*  
Четвёртый высыпает.  
*(Разгибаем безымянный.)*  
Самый маленький – шалун.  
*(Разгибаем мизинец)*  
Всё, всё, всё съедает.

### «Компот»

Будем мы варить компот,  
*(Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.)*  
Фруктов нужно много вот:  
Будем яблоки крошить,  
*(Загибают пальчики начиная с большого.)*  
Грушу будем мы рубить,  
Отожмём лимонный сок,  
Слив положим на песок.  
Варим, варим мы компот.

*(Опять «варят» и «помешивают».)*

Угостим честной народ.

*(Развести руки в стороны.)*

### **«Капуста»**

Мы капустку рубим-рубим,

Мы капустку солим-солим,

Мы капустку трём-трём,

Мы капустку жмём-жмём.

*(Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки)*

### **«Репка»**

Тянут, тянут бабка с дедкой

*(Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги)*

Из земли большую репку:

Вот пришла бы наша внучка,

Помогла б собачка Жучка.

Где же кошка, мышка – крошка?

*(Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.)*

Хоть держалась крепко,

Вытянута репка

### **«Мухомор»**

Красный-красный мухомор

*(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор.

*(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём!

*(Погрозили пальчиком.)*

И в корзинку не берём!

*(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

## **ЗИМА**

### **«Птички зимой»**

Прилетайте, птички!

*(«Зовущие» движения пальцами обеих рук)*

Сала дам синичке.

*(«Режущие» движения» одной ладони по другой)*

Приготовлю крошки,

*(Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)*

Хлебушка немножко.

*(Тереть подушечки пальцев друг о друга)*

Эти крошки – голубям,

*(Вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью)*

Эти крошки – воробьям.

*(Тоже самое с левой ладонью)*

Галки да вороны,

Ешьте макароны!

*(Тереть ладонь о ладонь, катая из хлеба макароны)*

### **«Зимние забавы»**

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

*(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)*

Новогодние игрушки

Праздник приближается,

Елка наряжается.

*(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)*

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

*(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)*

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

*(Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».)*

### **«Прогулка»**

Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики)*

Мы во двор пошли гулять

*(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)*

Бабу снежную слепили *(катаем ручками "комки")*

Птичек крошками кормили *(«кормим птичек»)*

С горки мы потом катались

*(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А ещё в снегу валялись

*(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*

Все в снегу домой пришли *(отряхиваем ладошки)*

Суп поели *(«едим суп»)*,

спать легли *(ладошки под щечку)*.

### **«Снежок»**

Раз, два, три, четыре, *(загибать пальчики)*

Мы с тобой снежок слепили

*(лепить, меняя положение ладоней)*

Круглый, крепкий, очень гладкий.

*(показывают круг, глядят ладони друг о друга)*

Раз – подбросим, *(«подбросить», посмотреть вверх)*

Два – поймаем. *(«ловят», приседают)*

Три – уроним *(встают, «роняют»)*

И ... сломаем! *(топают)*

### «Спортсмены»

Чтоб болезней не бояться *(Поднимают руки к плечам, плечам, в стороны.)*

Надо спортом занимать *(Сжимаем и разжимаем кулаки.)*

Играет в теннис теннисист *(Сгибаем пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)*

Он спортсмен, а не артист.

В футбол играет футболист.

В хоккей играет хоккеист,

В волейбол — волейболист,

В баскетбол — баскетболист.

### «Лыжники»

Мы бежим с тобой на лыжах

*(Дети “скользят” шагают пальцами по столу (на лыжах))*

Снег холодный лыжи лижет

*(“Скользят”, делая поочередно движения пальцами)*

А потом – на коньках,

*(“бегут” на коньках)*

Но упали мы. Ах!

А потом снежки лепили,

*(Показывают, как лепят снежки (сверху то одна рука, другая))*

А потом снежки катили,

*(Катят воображаемый комок)*

А потом без сил упали

*(“Кидают друг в друга”)*

И домой побежали

### «Зимние забавы»

Лепим мы из снега ком,

*(Дети сжимают и разжимают кисти рук)*

Из комочков слепим дом.

*(Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)*

Звери будут в доме жить,

*(Хлопают в ладоши)*

Веселиться и дружить,

Вместе домик сторожить

*(Соединяют руки в «замок»)*

Давай, дружок

Давай, дружок, смелей, дружок!

*(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)*

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком.

*(Рисуют в воздухе круг)*

И станет ком снеговиком.

*(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)*

Его улыбка так светла!

*(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)*  
Два глаза, шляпа, нос, метла...  
*(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)*  
Но солнце припечёт слегка –  
*(Дети поднимают руки вверх)*  
Увы! И нет снеговика!  
*(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)*

### **«Мороз»**

Вечер приближается *(разведите руки в стороны)*,  
Вьюга начинается *(покачайте над головой руками из стороны в сторону)*.  
Крепчает мороз *(с усилием сожмите кулаки)*  
—Щиплет щеки, щиплет нос *(пальцами слегка ущипните щеки и нос)*  
Руки стали замерзать *(потрите ладони)*  
Надо их отогреть *(подышите на ладони)*.  
Вечер приближается *(разведите руки в стороны)*  
Темнота сгущается.

### **«Зима»**

Пришла зима, *(трем ладошки друг о друга)*  
Принесла мороз. *(пальцами массируем плечи, предплечья)*  
Пришла зима, *(трем ладошки друг о друга)*  
Замерзает нос *(ладошкой массируем кончик носа)*.  
Снег, *(плавные движения ладонями)*  
Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*  
Гололед. *(ладони шоркают по коленям разнонаправлено)*  
Все на улицу — вперед! *(обе руки протянуть вперед)*

### **«Мороз»**

Ой, сердит мороз *(качают головой, взявшись за нее руками)*  
Ветки снегом занес. *(Взмахивают кистями рук)*  
Хватает за нос. *(Хватают себя за нос)*  
Щиплет до слез *(Щиплют себя за щеки)*  
Ребятишки не пугаются *(Грозят пальчиком)*  
И на лыжах *(«Едут на лыжах»)*  
И на саночках катаются *(«Едут на санках»)*  
Над морозом сердитым потешаются. *(Прыгают и одновременно хлопают в ладоши)*

### **«Зима»**

Наши ручки замерзают. *(Кулачки крепко прижать друг к другу)*  
Поиграем – ка немножко *(Разжать кулачки, хлопать в ладони.)*  
Да похлопаем в ладошки. *(Хлопать в ладоши)*  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, *(Прижать ладони друг к другу, тереть)*  
Сильно надо растереть. *(ладонь о ладонь.)*  
Пальчики мы согреваем, *(Греем руки круговыми движениями)*  
Их сжимаем – разжимаем! *(сжимаем и разжимаем кулачки.)*

#### **«Новогодний праздник»**

Ждали праздника мы долго. *(Трём ладошку о ладошку.)*  
Наконец пришла зима. *(Сжать кулаки, прижать их друг к другу.)*  
Наконец пришла зима *(Пальцы «идут» по столу, по коленкам.)*  
В гости ёлку привела.  
*(Пальцы показывают Ёлочку, указательные пальцы сцепляются)*  
К ёлке все мы подошли,  
Хороводы завели. *(Круговые движения кистями рук.)*  
Покружились, поплясали, *(Кисти рук опустить, расслабить.)*  
Даже чуточку устали.  
Дед Мороз скорей приди,  
*(Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперёд).*  
Нам подарки принеси.

#### **«Подарки»**

Дед мороз принес подарки: *(«Шагают» пальчиками по столу.)*  
Буквари, альбомы, марки, *(На каждое название загибают*  
Кукол мишек и машины, *по одному пальчику, сначала на*  
Попугая и пингвина, *правой, потом на левой руке.)*  
Шоколадок пол мешка *(Делают из пальчиков правой руки*  
И пушистого щенка! *мордочку щенка, согнуты*  
Гав! Гав! *средний и указательный пальчики – «ушки»)*

#### **«На ёлке»**

Мы на елке веселились, *(Ритмичные хлопки в ладоши)*  
И плясали, и резвились. *(Удары кулачками.)*  
После добрый Дед Мороз  
*(«шагают» средним и указательным пальчиками по столу.)*  
Нам подарки преподнес. *(«рисуют» руками большой круг.)*  
Дал большущие пакеты,  
В них же вкусные предметы: *(Ритмичные хлопки в ладоши)*  
Конфеты в бумажках синих, *(Загибают пальчики, начиная с большого)*  
Орешки рядом с ними,  
Груша, яблоко,  
Один золотистый мандарин.

#### **«Наряжаем ёлку»**

Раз, два, три, четыре, пять  
*(Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.)*  
Будем ёлку наряжать

*(Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны)*  
Мы повесим шарики,  
*(Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарики)*  
Яркие фонарики,  
*(Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперед – назад)*  
Весёлого Петрушку,  
*(Показывают длинный нос)*  
И разные игрушки:  
*(Вытягивают ладони вперед)*  
И мишку - шалунишку  
*(Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)*  
И зайнку – трусишку  
( Прикладывают раскрытые ладони к голове).

### **«Новый год»**

Наступает Новый год! *(Хлопаем в ладоши)*  
Дети водят хоровод.  
*(Кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти вращаем внутрь-наружу)*  
Висят на елке шарики, *(Поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)*  
Светятся фонарики. *(Фонарики)*  
Вот сверкают льдинки, *(Сжимаем и резко разжимаем кулаки поочередно)*  
Кружатся снежинки. *(Легко и плавно двигать кистями)*  
В гости Дед Мороз идет, *(Пальцы шагают по коленям или по полу)*  
Всем подарки он несет. *(Трем друг об друга ладони)*  
Чтоб подарки посчитать,  
*(Хлопаем по коленям или по полу, одна рука - ладонью, другая - кулаком, затем меняем)*  
Будем пальцы загибать: *(по очереди массируем каждый палец)*  
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

## **ВЕСНА**

### **«Клен»**

За окном сосулька тает — *четыре раза сжимают и разжимают кулачки.*  
Ветер тучи разрывает — *четыре раза сжимают и разжимают кулачки.*  
Разжимает, разжимает — *пальцы сжаты в замок и руки вправо-влево.*  
Клен тугие кулачки — *каждый палец касается большого пальца.*  
Прислонился он к окошку — *пальцы другой руки касаются большого пальца.*  
И едва растает снег — *свободно трясем пальчиками над головой.*  
Мне зеленую ладошку — *дети протягивают друг к другу правые руки.*  
Клен протянет раньше всех — *жмут друг другу руки.*

### **«Ласточка»**

Ласточка, милая ласточка — *большой палец дважды касается пальцев другой руки.*  
Где была и с чем пришла? — *большой палец дважды касается пальцев другой руки.*

За морем бывала — соединяем в кольцо большой и указательный палец.  
Весну искала — соединяем в кольцо большой и средний палец.  
Несу весну красну — соединяем в кольцо большой и безымянный палец, потом мизинец.

#### **«Веснянка»**

Солнышко, золотое доннышко — пальчики по два раза касаются большого пальца.  
Гори ясно, чтобы не погасло — пальчики по два раза касаются большого пальца.  
Побежал в саду ручей — указательным и средним пальцами бегают по столу.  
Прилетели сто грачей — скрещивают кисти и изображают машущие крылья.  
А сугробы тают — работают кистями, сжимая кулачки.  
Цветочки подрастают — трясут пальцами над головой.

#### **«Пчела»**

Прилетела к нам вчера полосатая пчела — машут кистями рук.  
А за нею шмельёк — загибают указательный палец.  
И быстрый мотылек — загибают средний палец.  
Два жука и стрекоза — загибают безымянный палец.  
Как фонарики глаза — делают очки из пальцев на глазах.  
Пожужжали, полетали — машут кистями рук.  
От усталости упали — прижимают руки к столу.

#### **«Цвет весны»**

На дворе стоит весна — одна рука кулачком, другая выпрямлена, меняем положение.  
После зимней стужи просыпается она — кулачок стучит в кулачок.  
Просыпается природа, даже лужи — делаем колечки из разных пальчиков.  
Не покроет лед за ночь — хлопают в ладоши.  
Гонит солнце зиму прочь — хлопают в кулачки.

## **ЛЕТО**

#### **«Я рисую лето»**

Я рисую лето: (Рисуют пальчиком по столу)  
Красной краской —  
Солнце, (Рисуют в воздухе «солнце»)  
На газонах розы, (Сжимают и разжимают пальцы)  
На лугах покосы,  
Синей краской — небо (Рисуют в воздухе «облака»)  
И ручей певучей. (На столе рисуют пальцем «ручей»)

#### **«Что делать после дождика»**

Что делать после дождика?  
(Соединяем по очереди все пальцы с большими)  
По лужицам скакать! (Щёпотом одной руки приставляем в центр ладони другой)  
Что делать после дождика? (Соединяем все пальцы рук с большими)  
Кораблики пускать! (Рисуем обеими руками восьмёрку)  
Что делать после дождика? (Соединяем все пальцы с большими)  
На радуге кататься! (Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу)



Что делать после дождика? (*Соединяем все пальцы с большими*)  
Да просто улыбаться! (*Улыбаемся*)

### «Насекомые»

Осы любят сладкое,  
К сладкому летят,  
И укусят осы,  
Если захотят.  
Прилетела к нам вчера  
*На каждое название насекомого загибают пальчик.*  
Полосатая пчела.  
А за нею шмель-шмелек  
И веселый мотылек,  
Два жука и стрекоза,  
Как фонарики глаза. *Делают кружочки из пальчиков, подносят к глазам.*  
Пожужжали, полетали, *Машут ладошками.*  
От усталости упали. *Роняют ладони на стол.*

### «Цветок»

Утром рано он закрыт,  
*Кисти рук плотно сомкнуты.*

Но к полудню ближе  
*Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных кисти рук напоминают бутон.*  
*Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок.*

Раскрывает лепестки, красоту их вижу.  
*Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок.*

К вечеру цветок опять закрывает венчик,  
*Кисти рук возвращаются в исходное положение.*

И теперь он будет спать  
*Кистями рук имитируют сон.*

До утра, как птенчик.

### «Апельсин»

Мы делили апельсин;  
Много нас, а он один. *На каждое слово сжимают пальцы рук в кулачок.*  
*Загибание пальчиков, начиная с большего.*  
Эта долька – для ежа,  
Эта долька – для стрижа,  
Эта долька – для утят,  
Эта долька – для котят,  
Эта долька – для бобра,  
А для волка – кожура.  
Он сердит на нас беда!!! *Бросательное движение правой рукой.*  
*Сжимают кулаки и прижимают их к груди.*  
*Разбегайтесь кто куда!!! Бегут пальцами по столу.*

### **«Грибы»**

Вот грибок, какой,

*Левую ладонь ставят на указательный палец правой руки.*

Вот грибок большой.

*Меняют местами.*

Вот грибочек маленький,

*Показывают указательным и большим пальцами.*

Сидит, как на завалинке,

Шляпкою качает

*Качают головой.*

С ребятами играет.

*Хлопают в ладоши.*