



*Организация
музыкальной
предметно -
развивающей
среды в ДОУ*

МАДОУ д/с 17 г. Дивногорск

Музыкальный руководитель

Козлова Д.Ю.

Требования к организации музыкальной предметно - развивающей среды в ДОУ

В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно–пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть содержательно-насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, обеспечивать игровую, познавательную, двигательную активность. Таким образом, стало необходимым обновление предметно–пространственной среды музыкального зала.

Музыкальный зал – это место встречи ребенка с музыкой.
Здесь проходят ежедневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, встречи родителей с педагогами, театральные спектакли.



На центральной стене музыкального зала предусмотрено крепление для штор. На шторы можно размещать оформление, соответствующее тематике праздника.



На стеллажах в музыкальном зале находятся музыкальные инструменты, которые используются для детского музицирования.

2014 год



В музыкальном зале имеются в наличии музыкальные инструменты различных видов:

- ❖ Инструменты неопределенного звучания (треугольники, бубны, маракасы, колокольчики, погремушки и т.п.);
- ❖ Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны);
- ❖ Русские народные инструменты (ложки, свистульки, дудочки, коробочки, трещотки, рубель и т.п.)

❖ 2018 год



В своей работе я использую атрибуты (султанчики, платочки, ленточки, листочки, снежки и т.д.), которые помогают детям передавать художественный образ музыкально-ритмических движений, танцевальных композиций, театральной деятельности.



Театральная деятельность и драматизация очень любимы детьми, так как дают возможность быть непосредственными. Для этого в арсенале костюмерной имеются взрослые и детские костюмы.

2014 год



Костюмерная 2018 год



Для организации образовательного процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении, нужен грамотный подход к поставленным задачам. Для этого необходимы методические пособия и разработки, соответствующие требованиям ФГОС ДО, а так же пособия по проведению праздничных и различных тематических мероприятий.



Примеры музыкальных центров активности в группах



Таким образом, продуманная организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, созданная с учетом ФГОС, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка.

Спасибо за внимание!