

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 «Олимпик»

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Разработан  
Музыкальным руководителем  
МАДОУ № 17  
Козловой Д.Ю.

г.Дивногорск, 2022г

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель

Вид проекта: групповой, творческий, информационно – познавательный.

Срок реализации: краткосрочный (месяц)

Направление: воспитание нравственно – патриотических чувств дошкольников, уважение к труду людей разных профессий, развитие коммуникативных навыков и музыкальных способностей.

Актуальность проекта: Хлеб – это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один прием пищи. В настоящее время традиция печь хлеб дома возвращается, но не вошла в обиход настолько, чтобы считаться обычным семейным делом. Приготовление хлеба требует много внимания, терпения, трепетного отношения, что не вписывается зачастую в современный ритм. Получается так, что дети не видя всех затрат сил и времени на приготовление хлеба, не могут понять всю его ценность. Проект призван обратить внимание детей, на то, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать бережное отношение к хлебу, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции, понять способ приготовления хлеба, узнать, какой путь проходит зернышко от посадки в землю до каравая на столе. Познакомить с названием профессий людей, которые связаны с процессом выращивания хлеба.

Проблема: При подготовке к осеннему празднику о хлебе выявлено, что дети знают недостаточно стихов, пословиц, народных обрядовых игр, песен о хлебе. Мало знают о народных традициях, связанных с данной тематикой, не знают, как пекут хлеб. Для повышения уровня знаний решено организовать проект «Хлеб всему голова», результатом которого станет праздник «Хлеб всему голова». Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, выбрасывают недоеденные куски). Нам хочется в доступной музыкально – игровой форме донести до детей ценность хлеба – как главного продукта на столе. Обратить внимание детей на то, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе. Предложить проследить какой длинный и трудоемкий путь проходит маленькое зернышко до того, как окажется на нашем столе вкусной и ароматной буханкой хлеба и сколько людей разных профессий трудится над его производством, воспитать бережное и уважительное отношение к хлебу и людям разных профессий, вырастивших его.

ЦЕЛЬ: Формирование у детей представлений о русских традициях и значимости и ценности хлеба.

Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности. Формирование у детей представлений о том, что хлеб – это ценный

продукт, производство которого требует большого труда. Воспитание в детях патриотических чувств. Организовать работу по подбору стихов, пословиц, песен, слушанию музыки и игр о хлебе, выставку рисунков.

#### ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Пополнить и углубить знания детей о хлебе, о народных традициях. Познакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба, начиная со старины и до наших дней. Изучить некоторые традиции русского народа.
- Помочь проследить процесс превращения маленького зернышка до буханки хлеба. Вовлечь детей в опытно-экспериментальную деятельность.
- Показать значимость необходимой сельскохозяйственной техники для подготовки почвы, сбора и обработки урожая в разные времена.
- Приобщать детей к музыкально – игровой деятельности, художественной литературе. Организовать работу по подбору стихов, рассказов, пословиц, поговорок, песен, русских народных игр, сказок, слушанию музыки о хлебе. Использование пальчиковой гимнастики.
- Развивать детское музыкальное творчество. Учить составлять танцевальные композиции из русских народных движений. Учить передавать в пении и движении основные средства выразительности народных музыкальных произведений.
- Развивать творческое воображение, мышление. Развивать коммуникативные навыки. Создать условия для совместного творчества, труда, умение работать в команде сверстников и взрослых. Вызывать положительные эмоции, радость от совместного творчества. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

**1 ЭТАП. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** Подбор литературы, музыкальных произведений, картин, иллюстраций, подготовка презентаций. Объявление детям и родителям о начале проекта. Индивидуальное заучивание детьми стихов, пословиц, поговорок, песен, танцев, плясок, игр о хлебе.

#### 2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ

Образовательные области: познавательная, социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая, физическая области.

**Беседа о старинных семейных обычаях.** • В ходе, которой мы узнали, что издавна избы строили с низким дверным проемом, чтобы при входе в избу гость наклонялся (кланялся) дому, его хозяевам. А хозяин всегда встречал своего дорогого гостя с хлебом и солью. Хлеб выращивали самостоятельно. В теплое время года выходили в поле все, от мала до велика, и старшие дети с малых лет помогали родителям выращивать и убирать хлеб.

**НОД с детьми «Надо долго потрудиться, чтобы хлеб пришел на стол», НОД по развитию речи «Хлеб всему голова»**

Фотогазеты «Пот на спине – хлеб на столе», «Мы хотим все знать»

**Экскурсия на кухню «Повара замешивают тесто»**

**Показ презентаций** «От зернышка до булочки», «Собран с поля урожай», «Беседа о труде людей, выращивающих хлеб и об орудиях, облегчающих их труд», «Традиции и обряды русского народа, посвященные хлебу» Познакомились с трудом крестьян при выращивании хлеба, познакомились со старинными предметами труда (соха, косуля, борона, коса, серп, молотило, мельница, жернова)

**Наблюдение** Посадка семян пшеницы, ржи, овса. Решили самостоятельно, в домашних условиях, прорастить зерна в земле и в воде, чтобы узнать, сколько времени и труда нужно для проращивания колосьев, из которых можно добывать муку для выпекания хлеба, пирожков, булочек, пряников, сушек и даже изготовления макарон. Ежедневно ухаживали, наблюдали, вели записи в паспорте наблюдений.

**Чтение художественной литературы** . Заучивание стихов о хлебе . Разучивание пословиц, поговорок . Чтение А.Бухалов «Как машины хлеб берегут»; Н. Самкова «О хлебе», Я.Аким «Пшеница», «Хлеб»; В.Дацкевич «От зерна до каравая»; Е.Житникова «От зернышка до булочки»; П.Коганов «Хлеб - наше богатство»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; С.Погореловский «Вот он, хлебушек душистый», В.Ремизов «Хлебный голос»; Е.Русаков «Черный хлеб», «Ржаной колос», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; И.Токмакова «Что такое хлеб»; К.Ушинский «Хлеб»; К.Чуковский «Чудо-дерево», «Булка»; Т.Шорыгина «Ломоть хлеба». Я. Тайц «Все здесь» Сказки «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок». Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы о хлебе. Художественное творчество.

**Художественно-эстетическое развитие** Рисование с натуры хлебобулочных изделий. Рисование «Колоски» Аппликация «На мельницу» Конструирование «Мельница». Организация выставки детских рисунков, поделок. Изготовление хлебобулочных изделий для кукол из соленого теста. Наблюдение за трудом воспитателя «Замешивание соленого теста». Лепка булочек, пирожков, караваев для кукол и использования в сюжетно-ролевых играх. Раскрашивание лепных изделий.

**Музыка** . Песни, попевки, хороводы о хлебе. Танец с колосьями. «Оркестр ложкарей». Сочинительство песен «Дождик», «Солнышко», «Лады – ладушки», «Тра-та-та», «Я колю дрова. Игра «Бай-качи-качи-качи» . Разучивание хоровода «Каравай» с творческими танцевальными дополнениями.

**Взаимодействие с родителями:** Выставка хлебобулочных изделий родителей. Выставка детских рисунков, поделок. Привлечение родителей к поиску стихов, пословиц, поговорок, песен, рецептов о хлебе, к организации выставки хлебобулочных изделий. Исследовательская работа дома: посадка семян пшеницы. Индивидуальное консультирование по теме проекта

### 3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Интегрированная НОД по музыке « Хлеб – всей жизни голова»

Праздник «Хлеб всему голова»

Чаепитие

## Дидактические игры по теме «Хлеб – всему голова»

### 1. «Что сделано из муки?»

**Задачи:** развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.

**Ход игры:** дети отмечают фишками только те продукты питания, в состав которых входит мука.

### 2. «Что из какой муки испекли»

**Задачи:** закреплять знания детей о злаковых культурах, о типах муки, хлебобулочных изделиях, которые из них делают; развивать зрительные функции; способствовать накоплению зрительных образов.

**Ход игры:** дети соединяют линиями изображения колосков пшеницы и ржи с хлебобулочными изделиями из ржаной и пшеничной муки.

### 3. Игра с мячом «Скажи, какой» или «Подбери признак» (Хлеб какой? Мука какая?)

**Задачи:** обогащать словарный запас детей, развивать речь.

**Ход игры:** дети встают в круг, передают друг другу мяч и подбирают слова-признаки к заданным словам.

### 4. «Назови профессию»

**Задачи:** Расширить представления детей о профессиях людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба, расширять словарь.

**Ход игры:** педагог начинает предложение, дети заканчивают (например: на комбайне работает ... комбайнер; на мельнице работает ... мукомол и т.д.)

### 5. «Что сначала, что потом»

**Задачи:** закрепить последовательность действий в процессе выращивания хлеба, развивать умение понимать причинно-следственные связи, связную речь.

**Ход игры:** дети рассматривают картинки, изображающие разные этапы выращивания хлеба, раскладывают их в правильной последовательности, составляют по ним рассказ.

### 6. «Разложи блинчики»

**Задачи:** развивать восприятие формы, величины, упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания), развивать глазомер, зрительное восприятие.

**Ход игры:** дети пронумеровывают изображенные на карточке блины по порядку (от 1 до 10) от самого маленького до самого большого и наоборот.

### 7. «Разрезные картинки»

**Задачи:** учить составлять целое из частей, развивать восприятие цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов и их деталей, логическое мышление, самоконтроль, умение концентрировать внимание.

**Ход игры:** дети складывают картинки из частей.

### 8. «Что нужно для работы хлебороба»

**Задачи:** закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память.

**Ход игры:** дети отбирают картинки с изображением сельскохозяйственной техники, орудий труда хлебороба.

### 9. «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

**Задачи:** развивать познавательный интерес, память, обогащать словарный запас.

**Ход игры:** дети, стоящие по кругу, называют различные хлебобулочные изделия; победит тот, кто назовет больше таких изделий.

## Дидактическая игра «Правда или ложь»

Материалы: Карточки желтого и красного цвета.

Ход игры : Воспитатель раздает детям карточки желтого и красного цвета. Объясняет правила, если утверждение о хлебе верно, то дети должны поднять карточку желтого цвета, а если так делать нельзя, или это неправда то красного цвета.

1 Хлеб растет на грядке. (в поле).

2 Пекарь работает на комбайне.

3 Для выращивания хлеба солнышко не нужно.

4 Продавец продает в магазине колоски.

5 На мельнице работает мельник.

6 Можно выбрасывать хлеб.

7 Хлеб дает силу.

8 Хлеб можно ли есть грязными руками.

9 Нужно бережно относиться к хлебу.

Художественная литература.

С.Погореловский «Вот он – хлебушек душистый...»  
Вот он Хлебушек душистый, вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол, он пожаловал, пришел.  
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.  
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.  
В нем - земли родимой соки, солнца свет веселый в нем...  
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

**Н.Самкова «О хлебе»**

Я видела однажды, по дороге.  
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.  
И ловко били хлеб шальные ноги.  
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.

Тут подошла, старушка и, нагнувшись,  
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла  
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.  
Решил, что это нищенка была.

Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.  
Поднялся и к мальчишке подошел  
«Зачем - спросил он, голосом усталым –  
-Ты, мальчик поступил нехорошо»

А утром, в день победы, ветераны.  
Все при параде, в школу, ту, пришли.  
Мальчишке показалось очень странным,  
Что ветераны хлеб, с собой, несли.

Узнал мальчишка, в старом ветеране.  
Седого старика, на той скамье.  
Он замер, тишина стояла в зале.  
И хлеб душистый на большом столе.

И та, старушка, что ушла с батоном.  
Сидела рядом, грудь вся в орденах.  
В глазах мальчишки голубых, бездонных.  
Вдруг, со слезами появился страх.

Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.  
Мальчишке, нежно, в руки подала.  
И была, рассказанная, той старушкой.  
Его в блокадный Ленинград перенесла.

Вот перед ним возник холодный город.  
Во вражеском кольце, кругом бои.  
Свирепствует зима и лютый голод.  
И тот батон, что поднят был с земли.

Прижав батон, он мчится по дороге.

Он знает, мать его, больная, ждет.  
Торопится он к ней, замерзли ноги.  
Но счастлив он, он хлеб домой несет.

А дома, бережно, батон он режет.  
Куски считая, чтоб хватило им.  
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.  
Он был единственным и очень дорогим.

Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.  
И матери, ее кусок, несет.  
В глазах ее он видит боль и муку.  
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»

Но, вспомнив, как он бил батон ногою.  
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук  
Мать закричала «Что, сынок, с тобою.  
Дай хлеба, я умру от этих мук»

Он зарыдал и вновь перед глазами.  
Старушка, что батон с земли берет.  
Она стоит и нежными руками.  
Мальчишке, хлеб душистый, подает.

Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.  
Бежит домой, там, мать больная, ждет.  
Боль матери всем сердцем понимает.  
И оправданий он себе не ждет.

Он входит в дом, сидят в нем ветераны.  
Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.  
Все сном прошло, остались только раны  
От боли той, в глазах стоял испуг.

Он понял цену, тем слезам и хлебу.  
Который, дерзко, превратил он в мяч.  
На землю, вновь его вернули с неба.  
Слова старушки «Ешь, сынок, не плачь»

Стоит она и гладит по головке.  
В глаза глядит, так, как глядела мать.  
Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.  
«Простите» - только это смог сказать.

Я видела, как тихо, по дороге.  
Идет мальчишка, голову склонив.  
И дед седой все курит на пороге.  
Всю боль души, молчаньем сохранив.

**Я. Аким «Пшеница»**

Положит в землю Человек зерно,  
Прольётся дождь — зерно орошено.  
Крутая Борозда и мягкий Снег  
Зерно укроют на зиму от всех.  
Весною Солнце выплывет в зенит,  
И новый колосок позолотит.  
Колосьев много в урожайный год,  
И человек их с поля уберёт.  
И золотые руки Пекарей  
Румяный хлеб замесят поскорей.  
А женщина на краешке доски  
Готовый хлеб разрежет на куски.  
Всем, кто лелеял хлебный колосок,  
На совести достанется кусок.

**Сухомлинский В. Моя мама пахнет хлебом. (В книге: Сухомлинский, В. Яблоко и рассвет. – М., 1984. – С. 17.)**

В один день в детский сад пришли двое новеньких – Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спрашивает Колю: – Где работает твоя мама? – А ты не догадался? – удивился Коля. – От неё пахнет лекарствами. Моя мама – врач. Если заболит человек – мама его вылечит. Без врача люди не могли бы жить. А твоя мама где работает? – А ты разве не понял? Она же пахнет хлебом. Моя мама – пекарь. Она кормит людей. Без хлеба никто не сможет жить. – И врач? – удивлённо спросил Коля. – И врач не сможет, – с гордостью сказал Толя. Задание для внимательных слушателей: – Кем же работала мама Толи? (Возможные ответы детей: пекарем, кондитером, хлеборобом.)

**Я. Тайц «Все здесь»**

Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем видимо-невидимо. И все немножко усатые. Надя спросила: - Бабушка, а тут что растёт? - Хлеб, внученька! - Хлеб? А булки где? - И булки здесь, внученька. - А баранки? - И баранки здесь. - А пряники? - И пряники здесь. Все здесь, внученька. Надя смотрит на усатые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

**Константин Ушинский — Хлеб: Сказка**

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.

Сначала земледелец пашет поле сохой, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если пашет новину, или такое поле, что его пахать нужно глубже.

Соха легче плуга, и в неё запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берёт глубже, и в — него впрягают несколько пар лошадей или волов.

Вспахано поле; всё оно покрылось большими глыбами земли. Но этого ещё мало. Если поле новое или земля сама по себе очень жирна, то навоза не надобно; но если на ниве что-нибудь уже было сеяно и она истощилась, то её надобно удобрить навозом.

Навоз вывозят крестьяне на поле осенью или весною и разбрасывают кучками. Но в кучках навоз мало принесёт пользы: надобно его запахать сохой в землю.

Вот навоз перегнил; но сеять всё ещё нельзя. Земля лежит комьями, а для зёрнушка надобно мягкую постельку. Выезжают крестьяне на поле с зубчатыми боровами: боронят, пока все комья разобьются, и тогда только начинают сеять.

Сеют или весною, или осенью. Осенью сеют озимый хлеб: рожь и озимую пшеницу.

Весною сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.

Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле.

Молодые листочки озими под снегом скоро вянут; но тем лучше растут корешки, кустятся и глубже идут в землю. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весною, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних.

Дурно только, если начнутся морозы прежде, чем ляжет снег; тогда, пожалуй, озимь может вымерзнуть. Вот почему крестьяне боятся морозов без снега и не жалеют, а радуются, когда озимь прикрывается на зиму толстым снежным одеялом.

### Пальчиковая гимнастика

1. Божья коровушка, Божья коровушка, полети на облачко (рукой изображают брюшко божьей коровки)

Принеси нам к осени, мы тебя попросим: (сверху брюшка поглаживают другой рукой)

В огород – бобы, в лес – ягоды, грибы, в родник – водицу, в поле – пшеницу.  
(поочередно загибают пальцы)

2. Тесто

Тесто ручками помнем (сжимаем и разжимаем пальчики)

Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто)

Серединку смажем джемом (круговые движения ладошками по плоскости стола)

А верхушку сладким кремом и кокосовую крошкой мы присыплем торт немножко  
(сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)

А потом заварим чай, в гости друг- друга приглашай.

3. Колосок.

Золотистый колосок, кто тебе расти помог? Теплый ветер, майский гром, Солнце в небе голубом. А еще людские руки, что в труде не знали скуки. Мне не стать без них таким Сильным, рослым и большим!

Н. Красильников

4. Испечем пирожки и плюшки

Мама пироги печет, зайчика не отстаёт Пальчики стараются – плюшки получают. На дощечке нет уж места (руки в сторону, сжимает пальцы) Мама снова месит тесто («месим») Отдохни,- сказала мама. Зайчик твердит упрямо (загибает пальцы) У слоненка день рожденья, очень любит он печенье, Рыбку любит кошка, бублики матрешка. Все я это испеку, только не жалею муку.

5. Пироги

Мы печем пшеничные пироги отличные. Кто придет к нам попробовать пироги пшеничные? Мама, папа, брат, сестра Пес лохматый со двора.

6. Хороводная игра «Каравай»

Как на наш весёлый праздник, Испекли мы каравай. Вот такой вышины, Вот такой ширины. Каравай приехал к детям.

### Экскурсия на кухню

**Цель:** познакомить детей с технологией приготовления булочек в больших количествах.

#### **Задачи**

1. Показать детям, как повара готовят булочки
2. Помочь ребятам понять, что и здесь многое зависит от уже знакомых им живых организмов — дрожжей.

**Организация детей:** они стоят на кухне группой или проходят мимо кухонного оборудования, если это возможно.

**Виды деятельности:** прогулка, развитие речи, ознакомление с кухонным оборудованием, наблюдение, социализация личности детей.

**Методические рекомендации:** педагог строго следит за соблюдением правил безопасности.

Дети идут на экскурсию на свою кухню, когда там выпекаются изделия из теста. Они должны увидеть весь процесс — от замеса теста до вынимания горячих булочек из печи. Если тесто подходит долго, на кухню можно сходить 2—3 раза. Кухонные работники, по предварительной договоренности с воспитателем, комментируют ход работы, объясняют назначение незнакомых для детей предметов и агрегатов.

Воспитатель. Видите, ребята, вам готовят еду таким же способом, как вы делали это сами, но уже не в кастрюлях, а в чанах. И помогают людям в этом умные машины и агрегаты. Вот так повар и помощники работают каждый день, чтобы вы всегда были сытыми. Вкусно они готовят? Вам нравится?

Дети отвечают.

Давайте поблагодарим всех за то, что показали нам, как они работают, и за то, что каждый день готовят для нас очень вкусно.

Дети благодарят работников кухни и уходят.

В последующие дни во время завтрака, обеда или ужина педагог напоминает детям об их экскурсии на кухню, предлагает определить, с помощью какого оборудования было приготовлено то или иное блюдо, каким способом его готовили. Спрашивает, понравилась ли еда, обещает передать благодарность работникам кухни.

**НОД с детьми «Надо долго потрудиться, чтобы хлеб пришел на стол»**

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей о хлебе, как о величайшем богатстве земли.

Рассказать детям, какой долгий путь проходит хлеб, прежде чем появиться у нас на столах, чтобы мы его съели.

Закрепить названия профессий людей (и техники), которые выращивают хлеб.

Активизировать и обогащать словарь детей (земледелец, хлебороб, агроном, механизатор, урожай, жатва, комбайнер, молотит, элеватор, пашня, борона, сеялка, коса, снопы, селекционер и т.д.)

Упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Воспитывать уважение к людям, которые выращивают хлеб, к их труду, а также бережное отношение к самому продукту питания – хлебу.

**Материал для занятий:** Каравай хлеба свежее испеченный. Хлебобулочные изделия на подносе. Стихотворение С.Погореловского «Хлеб». Фотографии, картинки кондитерских изделий. Картины: Шишкин И.И. «Рожь», Мясоедов Г.Г. «Жатва». Для игры – демонстрационный материал (картинки «Вспашка земли», «Посев», «Уборка урожая»), а также разрезные картинки. Стихотворение И.Лопухина «В булочной».

**Ход НОД**

Сюрпризный момент (Стол накрыт тканью. На столе хлебобулочные изделия).

Воспитатель: - Дети, как вы думаете, о чем у нас сегодня пойдет разговор? Что у меня на столе? Хотите узнать?( Ответы детей)

Воспитатель уточняет: - Мы сегодня поговорим о хлебе.

*Дети и воспитатель рассматривают хлебобулочные изделия и называют их.*

Воспитатель: - Дети, а где это все можно купить (приобрести)? Ответы детей:

Воспитатель: - Правильно, в булочной, в магазине. А вы представляете какой в булочной стоит хлебный дух? Какой запах, аромат! Давайте мы с вами насладимся этим приятным ароматом хлеба.

*Воспитатель проносит перед детьми каравай свежее испеченного хлеба, обламывает по маленькому кусочку и дает детям попробовать.*

- Правда вкусно? Воспитатель читает стихотворение С.Погореловского «Хлеб».

Воспитатель: Дети, правда красивые стихи? Интересные? Я вам их прочла, потому что будем говорить о хлебе, о том, как он попадает на наши столы. О том, как и кто его растит. Вы мне поможете? (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда давайте поиграем в игру «Разрезные картинки».

*Дети подходят к первому столу и собирают из частей целое. Получается картинка «Вспашка земли». Воспитатель показывает точно такую же картинку.*

- Дети, вы молодцы, правильно выполнили задание. - Какое время года на картинке? Как вы догадались? - Да, правильно. Это осень. Какая техника выехала в поле? Да, это трактора. - Кто управляет тракторами? (Ответы детей)

- А кто чинит трактора? Следит, чтобы они были исправны? (Ответы детей) (воспитатель помогает, если не ответят – механизатор) - Как трактора пашут землю? Чем?

Воспитатель: Да, к трактору прикрепляют плуг. Трактор его тянет, а плуг переворачивает землю. Земля ложится большими комами, плотными. Можно в такую землю бросать зерно? Нет конечно, ее сначала надо разрыхлить, взборонить (т.е разбить большие комы земли). Бороновать – это старинное слово. Происходит от слова «Борона». Борона - это сельскохозяйственное орудие труда, похожие на наши грабли. У нее острые длинные зубья, стальные, крепкие. Трактор тянет борону за собой, она рыхлит землю (пашню). Вот теперь земля мягкая, рыхлая, теперь можно сеять зерно. Раньше зерно человек бросал руками, идя по пашне. Сейчас зерно сеют машины. И называется такая техника – сеялка.

- Теперь перейдем ко второму столу и соберем еще одну картинку. *Дети собирают картинку «По полю ходит агроном». Воспитатель поощряет детей.*

Воспитатель: - Дети, кто этот человек? Почему он трогает колоски, смотрит на них?

Воспитатель рассказывает: - Это, ребята, агроном. Он следит за ростом колосков. Наблюдает за колосками, чтобы на них не напали вредители – 9 жучки. Если агроном вовремя не обнаружит вредителей, то может погибнуть весь урожай, и мы останемся без хлеба. Агроном дает команду летчикам, просит их помочь. Пилоты заливают в специальные баки «лекарство» для хлебного поля. Летит над полем самолет и распыляет, т.е сбрасывает это «лекарство» сверху. А иногда угрожают посевам сорняки. Тогда в поле выходят люди и удаляют, пропалывают посева. Дети, теперь идем к третьему столу и собираем еще одну картинку. *Дети собирают картинку «Уборка урожая» Воспитатель хвалит детей.*

Воспитатель: Посмотрите, как вырос хлеб. Рассматривают картину «Рожь» Шишкина и «Жатва» Мясоедова. - Все лето тянулись к солнцу колоски, наливались зерном. Вот наконец хлеб созрел. Настала пора хлеб убирать. В старину хлеб убирали ручной косой или серпом. Выходили мужчины в поле и косили хлебные колосья, с утра до ночи. А женщины вязали снопы из колосьев и складывали их в высокие скирды. Сейчас урожай убирают машины. Дети, как называются эти машины? (Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, это комбайны. А кто управляет комбайнами? (комбайнеры) - Комбайн выполняет сразу несколько видов работ: острыми ножами срезает колосья (косит), молотит их. Внутри комбайна есть молотилка. Молотилка освобождает колосья от зерен. А зерно через длинный рукав сыплется в кузов грузовой машины. А солома, это «ножки» колосков, упаковывается в брикеты и остается в поле. Потом солому убирают и зимой ее стелют животным, чтобы было теплее, а также соломой кормят животных зимой.

А вот зерно шофер везет на машине. - Дети, кто знает, куда шофер везет зерно? (Ответы детей)

Воспитатель уточняет: - Да, везут зерно в зернохранилище, оно называется – элеватор. А вот с элеватора везут зерно на мельницу. - Дети, кто знает, зачем его туда везут? (Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно. Чтобы смолотить в муку. - А кто мелет муку? Ответы детей (мельник)

Воспитатель уточняет: - Правильно, молодцы. Это мельник. Или мукомол по другому. - Дети, кто знает, а куда потом везут муку? (Ответы детей)

Воспитатель уточняет: - Да, часть муки везут в магазин. А часть муки везут на хлебозавод, в пекарню. - Дети, что делают на хлебозаводе, пекарне из муки? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, молодцы. На хлебозаводе, в пекарне пекут хлеб, булочки, плетенки, каравай и т.д. - Дети, а вы знаете, почему хлеб бывает разный – черный, белый, сладкий? (Ответы детей)

Воспитатель: - Из ржаной муки пекут какой хлеб? (ржаной). Хлеб из пшеницы какой хлеб? (пшеничный). Тесто из пшеничной муки какое? (пшеничное). Тесто из ржаной муки какое? (Ржаное). Мука из пшеницы какая? (пшеничная). Мука из ржи какая? (ржаная). Поле, на котором выросла пшеница, какое? Поле, на котором выросла рожь, какое? (Ответы детей)

- А вот сладкие булочки почему бывают сладкими? (сахара больше добавляют)

- Дети, посмотрите еще раз на наш стол, сколько у нас всякого хлеба, хлебобулочных изделий. Наш город большой, хлеба нам нужно много. Поэтому пекари трудятся и день и ночь на хлебозаводах и в пекарнях. Пекут для жителей свежий, мягкий хлеб. Трудная у всех работа, но очень нужная. И у тех, кто растит хлеб, и у тех, кто печет хлеб. Большое спасибо за их труд! А мы с вами приходим в булочную, покупаем хлеб и кушаем его.

Воспитатель: - Дети, давайте поиграем в игру на внимание. Я буду читать вам стихотворение. Как только вы услышите название продукта, который делают из муки, хлопните в ладоши. А если продукт не из муки – не хлопайте. *Воспитатель читает стихотворение И. Лопухина «В булочной». Дети выполняют задание. Воспитатель поощряет детей. Уточняет, если дети ошиблись, поправляет.*

Воспитатель: - Дети, а вы знаете, что на этом путь хлеба не заканчивается. Ведь не все зерно с элеваторов отвозят на мельницу. Самые крупные, лучшие зерна. Самые спелые отбирают селекционеры. Это люди, которые выводят новые сорта зерновых культур, более устойчивых к холодам, заморозкам. Посмотрите, ребята, еще раз на картинку и вспомните, о чем мы сегодня с вами говорили, какой длинный путь проходит хлеб прежде чем попасть на наш стол. Как много и долго трудятся люди, чтобы мы каждый день ели свежий, вкусный хлеб. Вот почему я вам всегда говорю: «Хлеб – наше богатство», «Хлеб надо беречь», «Без хлеба нет обеда». Хлеб всегда считался главным блюдом на столе. В

старину без хлеба не садились за стол. Считалось, что если в доме есть хлеб, то голод не страшен.

**Итог:** Воспитатель: Дети, что вам сегодня на занятии запомнилось больше всего? Что вы нового и интересно узнали? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, дети, надо долго потрудиться, чтобы хлеб пришел к нам на стол!

## НОД по развитию речи «Хлеб всему голова»

### Задачи:

- Дать понятие о том, откуда берется **хлеб**, как его делают.
- Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы воспитателя.
- Совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями круговыми движениями.
- Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме: «Надо долго потрудиться, чтобы хлеб пришел на стол»: пшеница, мука, тесто, колосок.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков, обогащать впечатления детей.
- Развивать общую моторику, мелкую моторику рук.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу в дидактической игре.
- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к **хлебу**

**Оборудование:** игрушки-мышки, иллюстрации (посевная, поле пшеницы, уборка пшеницы, картинки с изображением воды в стакане, муки, яиц, соли, сахара и других продуктов, зерна пшеницы, мука, соленое тесто, клеенчатые салфетки.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Колосок»; пересказ этой сказки с помощью воспитателя; рассматривание иллюстраций «В хлебопекарне»; беседа на тему «Труд повара»; лепка из пластилина колобков.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое.

### **Ход.**

Воспитатель загадывает детям загадку:

Он и черный, он и белый,

И всегда он загорелый.

Мы, как кушать захотим,

То всегда садимся с ним

— О чем эта загадка? (*О хлебе.*)

— Сегодня мы с вами поговорим о **хлебе**.

-**Воспитатель:** Ребята, угадайте, кто к нам сегодня пришел в гости? Я вам подскажу: помните, мы с вами читали сказку «Колосок»? (*Да*). К нам пришли герои этой сказки. Кто это? (*Петушок, мышки*) .

- Воспитатель: Правильно. Это мышки Круть и Верть. Где же они? Наверное, спрятались. Пойдем их поищем. *(Находят мышек)*

- Круть и Верть: Здравствуйте, ребята. Я - Круть, а я - Верть. Петушок обидел нас: не дал нам пирогов. Как вы думаете почему? *(Потому что вы не помогли ему.)* Мы хотим исправиться, испечь пироги и угостить Петушка. Но нам нужно сначала найти колосок. Кто из вас знает, где растет колосок?

*(Варианты ответов)* .

- Воспитатель: Колосок вырос в поле. Колхозники сеют в землю зерно *(дети рассматривают зерна пшеницы, трогают руками)* специальными машинами *(показ иллюстрации)* .

Потом вырастают вот такие колоски *(показ картинки)*. Из одного зернышка получается много зернышек. Зерна соберут машинами *(показ иллюстрации)* и отвезут на мельницу. Там их перемелют в муку.

Игра «Мельница»

Дети становятся в круг и поют:

Мели, мели, мельница,

Жерновочки вертятся,

Мели, мели, засыпай

И в мешочки набивай.

Игра сопровождается музыкой и движениями рук.

Дети, это очень тяжелая работа, поэтому хлебушек нужно беречь.

- Воспитатель: Ребята, потрогайте рукой муку. *(Воспитатель показывает детям муку)*

- Воспитатель: Какая мука? Что вы почувствовали рукой? *(Мягкая, нежная, легкая)*

- Воспитатель: Вот из этой муки готовят тесто и пекут **хлеб**.

- Воспитатель: *(звучит музыка – звуки природы)* Ребята, давайте представим, что мы с вами пшеничные зернышки. Посадили зернышко в землю *(дети присели, сложили ручки над головой, пшеница растет, растет и выросла)* *(медленно поднимаются и разводят руки в стороны)*. *(Повтор 2-3 раза)*

Послушайте пословицы о **хлебе** :

— Без хлеба сыт не будешь;

— Хлеб — всему голова;

— Хлеб, да каша — пища наша;

— Без хлеба несытно,

Без соли невкусно;

— Гречневая каша — матушка наша,

А хлебец ржаной — отец наш родной.

- Воспитатель: Ребята, а ваши мамы делают тесто? *(Да)*. Какие продукты нужны чтобы замесить тесто? *(Мука, вода, соль, сахар, яйца)*

Посмотрите, у меня есть картинки, на них нарисованы разные продукты. Давайте возьмем те, которые нужны, чтобы замесить тесто. *(Дети выбирают картинки и несут на магнитную доску)*.

- Воспитатель: Круть и Верть принесли нам готовое тесто. Попробуем слепить из него колобки? *(Дети лепят из соленого теста колобки)*.

Какие красивые колобки у вас получились! Мы их подарим мышкам.

- Круть и Верть: Спасибо, ребята. Мы вместе с Петушком испечем их в печи. Он на нас не будет больше сердиться. Мы теперь всегда будем помогать Петушку. Ведь чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться.

До свидания! *(Дети прощаются с мышками)* .

- Воспитатель: Круть и Верть для вас тоже приготовили угощение. *(Дают печенье или сухарики. Дети моют руки и кушают)* .

***Беседа «Национальные традиции русского народа. Хлебосольство»***

**Цель:** воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине, к обычаям и традициям русского народа.

**Ход беседы:**

Предложить детям вспомнить, о каких традициях и праздниках русского народа они помнят, и рассказать о такой традиции, как хлебосольство.

**Хлебосольство.**

Есть в русском языке слово, которое трудно найти в других языках. Слово это – хлебосольство. Его произносят обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т.е. когда человек всегда готов поделиться всем, что есть у него в доме. Самыми же ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль.

Хлебосольство всегда было присуще русскому народу, с ним связаны многие пословицы и поговорки, легенды и сказки. Русские люди верили, что хорошо принятый в дом гость не сделает хозяевам ничего плохого.

В старину о хлебосольном хозяине говорили: «Дом как чаша полная – хлеб – соль со стола не сходит». Эта поговорка родилась от обычая покрывать после обеда стол чистой скатертью и ставить посередине хлеб, а рядом солонку с солью. Если в дом приходил посторонний и заставал домочадцев за обедом, то он приветствовал их словами: «Хлеб да соль». Хозяин на это отвечал: «Хлеб кушать милости просим» - и приглашал к столу.

Хлеб и соль сопровождали все радостные события, которые происходили в жизни русских людей. Не забывали о хлебе и соли при рождении младенца. Матери приносили ломоть хлеба с солью, и она должна была съесть хоть маленький кусочек. Крошку хлеба клали к младенцу. Наши предки очень бережно относились к хлебу. Они считали, что человек, уронивший кусок хлеба, должен, подняв его, обязательно поцеловать. Такое уважение к хлебу было потому, что хлеб всегда был символом нелегкого крестьянского труда, благополучия, достатка. Какие бы кушанья на столе не стояли, но если не было хлеба, обед считался неполноценным. «Без хлеба нет обеда», - говорили русские люди.

Хлеб всегда считался главным богатством Руси. Русские люди говорили: «Хлеб всему голова».

Русские люди, когда хотели оказать особую честь какому – то гостю, встречали его караваем хлеба, на который ставили солонку с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, макнуть его в соль и съесть. И сейчас вы можете наблюдать по телевидению такие встречи. Этот древнерусский обычай сохранился до сих пор.

Вы знаете, что, когда к вам приходят гости, ваши мамы стараются угостить их самым вкусным, потому что наш народ и сейчас такой же гостеприимный и хлебосольный.

**Интегрированная НОД по музыке.  
Хлеб - всей жизни голова.**

Разработан музыкальным руководителем  
МАДОУ д/с № 17 Козловой Д.Ю.

Подготовительная группа

**Цель:** Приобщение к истокам русской народной культуры посредством художественно – эстетической и продуктивной деятельности, знакомство с элементами русского фольклора.

**Задачи:**

- Закреплять представления детей о хлебе.
- Формировать нравственно-патриотические чувства.
- Развивать художественное восприятие через исполнение закличек, песен, хоровода, просмотр презентации.
- Продолжать развивать музыкально - ритмические способности детей с помощью музыкальной подвижной игры.
- Закрепление умения петь коллективно с музыкальным сопровождением.
- Активизировать детей, вызывать желание включиться в беседу, проявить самостоятельность и инициативу в продуктивной деятельности.
- Способствовать развитию мелкой моторики.
- Развитие творческих способностей, через конструирования из бумаги
- Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.

**Ход занятия.**

Дети под музыку заходят в зал и встают в полукруг.

**Музыкальный руководитель:** *(пропеваем вместе с детьми)*

**«Музыкальное приветствие»** сл. Кошкарновой

- Здравствуйте, ребята!
- Здрав-ствуй-те!
- Как ваше настроенье?
- Очень хорошо!
- Пора нам заниматься.
- Да-да-да!
- Мы будем все стараться?
- Так же как всегда.

Будем танцевать

И песни распевать.

- Прошу, ребята, вас
- За мною повторять.

Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте, с ними поздороваемся, поприветствуем их.

Здравствуйте, желанные гости мои! Вот мы с вами и встретились в пору багряную, осеннюю. Осень золотистая — хлебом колосистая!

Если мы хотим кого-то  
Встретить с честью и почетом,  
Встретить щедро, от души,  
С уважением большим,  
То гостей таких встречаем  
Круглым пышным караваем!

### **Ребенок:**

Этот наш обычай вечный —  
Из далекой старины:  
Честь гостям  
И радость встречи —  
Словно символ доброты!

**Музыкальный руководитель:** Хлебом-солью встречали дорогих и уважаемых гостей — это считалось символом благополучия и гостеприимства. Сегодня мы с вами будем прославлять чудо земли — хлеб. В честь хлеба слагались гимны, песни, совершались обряды, устраивались праздники, приуроченные к посевной страде и сбору урожая.

Из маленьких зернышек растут хлебные колоски. (Слайд «Колосья»). Чтобы колосья росли спелыми, наливными, чтобы урожай был богатым на Руси пели особые песни.

Вы знаете такие песни? Давайте споём! (*садимся на ступельчики*)

**Дети исполняют народные песни-заклички** «Нива золотая», «Расти, рожь»

1. Нива золотая, добра, медовая,  
Принеси нам хлеба, стебелек до неба.

Молодцы ребята, предлагаю вам разучить еще одну песню-закличку «Расти, рожь»

2. Расти, рожь, большая, вот такая,

Расти, копна золотая, вот такая!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, наши голосочки распелись, и мы с вами можем спеть знакомую песню, которая называется «Колосок»

### **Песня «Колосок»**

**Музыкальный руководитель:** Дети, какие вы молодцы! Как вы замечательно, нежно и мягко исполнили песню! Но прежде чем каравай появиться у нас на столе очень много работы сделают люди, которые выращивают и пекут хлеб. И мы с вами сегодня сделаем из бумаги своими руками самые настоящие хлебные колоски.

**Садимся за столы. Пальчиковая гимнастика.** (Проводит воспитатель)

### **«Хлеб»**

Муку в тесто замесили,

Сжимают и разжимают пальчики.

Прихлопывают ладошками,  
А из теста мы слепили: «лепят».  
Поочередно разгибают  
Пирожки и плюшки, пальчики, начиная с мизинца.  
Сдобные ватрушки,  
Булочки и калачи – Обе ладошки разворачивают  
Всё мы испечём в печи. вверх.  
Гладят живот.

Очень вкусно!

Продуктивная деятельность – **колоски из бумаги.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте вспомним хоровод, который мы разучивали. Возьмите колоски в руки, и встаньте по кругу.

### **Хоровод с колосьями «Хлеб да соль»**

#### **Русская народная игра «Пирог»**

*( Выбираем пирог с помощью считалки . Делимся на две команды, становимся лицом друг к другу. Пирог становится в середине, упирается руками в бока, надувает щеки.)*

**Команды пропевают слова:**

Ой, да экий он высоконький,

Ой, да экий он широконький,

Ой, да экий он мякошенький,

На столе пирог сладешенький.

Режь его, да ешь!

*( После этих слов играющие по одному от каждой команды бегут к пирогу и стараются его перетянуть на свою сторону. Кто перетянет, забирает пирог в свою команду. Выигрывает та команда, которая заберет больше «пирогов»)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, наше занятие подходит к концу. Я надеюсь, вы будете ценить и беречь хлеб, потому что уже знаете, как непросто его вырастить. А еще потому, что хлеб- наше богатство, здоровье, сила.

*Под музыку уходят из зала.*

## **Сценарий осеннего праздника «Хлеб всему голова»**

Подготовительная группа

Разработан музыкальным руководителем

МАДОУ д/с № 17 Козловой Д.Ю.

*Дети с хороводом заходят в зал, затем выстраиваются полукругом.*

**Дети:**

1. Велика и необъятна наша русская земля.

Урожаями богаты наши нивы и поля.

2. По полям, садам и сёлам, по стране из края в край,

Загорелый и весёлый ходит новый урожай!

3. Хочет он, что б полной чашей наша жизнь с тобой была.

Чтобы ярче, чтобы краше наша Родина цвела!

### **Песня «Спасибо тебе осень за эту красоту» муз. и слова Л. Олифиновой**

*После песни садятся.*

**Ведущий.** А знаете ли вы, ребята, что люди особенно ценят из подарков осени, какому урожаю мы особенно рады?

Дети Хлебу!

**Ведущий** Конечно, вы правы, ребята! Недаром люди говорят: хлеб – наше богатство, хлеб – всему голова! Хлеб – наш основной продукт питания.

**Ребёнок:** У народа есть слова

"Хлеб всей жизни голова".

Славится он первым на земле,

Славится он первым на столе!

**Ведущий.** Ребята, а знаете ли вы, чем пахнет хлеб? Ломоть ржаного трудового хлеба?

**Ребёнок:** Он пахнет полем, печкой, небом,

А главное - работой пахнет, хлебом.

Ведь не сразу стали зерна

Хлебом тем, что на столе.

Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

**Ведущий.** Но для того, чтобы пробилось зернышко к свету и получился колосок, нужно, чтобы светило и грело солнышко, и шли дожди. Если будет засуха, то колоски не взойдут. Давайте позовём дождик!

### **Русская народная игра «Дождик»**

Дождик, дождик, пуще-----Поднимают руки и встряхивают кистями рук.

Дам тебе гущи,----- Ставят руки на пояс, отводят правую -----  
----- --руку в сторону и ставят ее на пояс Хлеба краюшку-----  
-----Отводят левую руку в сторону и ставят ее на пояс.

Щей черепушку, -----Соединяют руки «чашечкой».

Дам тебе ложку----- Поднимают одну руку вверх, сжав пальцы в кулак. –

Кушай понемножку.----- Слегка наклоняются вперед, протягивая руки, -----  
----- развернув ладони вверх.

Кто под дождик попадет,----- Поднимают руки вверх и плавно опускают -----  
----- их вниз быстро шевеля пальцами.

Тот у нас плясать пойдет!----- Ставят руки на пояс и поочередно -----  
----- выставляют ноги на пятку.

*Дети убегают от «дождика». Пойманные ребята произвольно танцуют, остальные дети хлопают.*

**Ведущий.** Вот и созрели колоски. Они стали тяжелыми большими, крепкими, вот такими (показывает и предлагает детям взять колоски и с ними исполнить хоровод)

### **Хоровод с колосьями «Золотые колоски»**

**Ведущий.** Трудились хлебопашцы с утра до вечера, и отдохнуть некогда. А кто ленился звали в поле работать.

### **Сценка «Тит иди молотить».**

С большой ложкой или половником садится на скамеечку, дети стоят возле него.

**Тит:** (Спрашивает стоящих вокруг него детей)

« Где баранки, калачи?»

**1 Ребенок:** Не колода лодырь, а пень,

Пролежал целых день.

**2 Ребенок:** Не жнет, не косит,

А обедать просит.

**3 Ребенок:** Тит, иди молотить!

**Тит:** Живот болит.

**1 Ребенок:** Тит, иди дрова колоть!

**Тит:** Спина болит!

**2 Ребенок:** Тит, иди мед пить!

**Тит:** Где моя большая ложка?

**Дети:** (хором) Хочешь есть калачи,

Не сиди на печи!

**Ведущий.** Кто, ребята знает пословицы и поговорки о хлебе, о труде, умении и терпении.

Я буду говорить начало, а вы будете продолжать.

1.«Ржаной хлебушко – (калачу дедушка»)

2.«Хлеб – батюшка, - (а водица - матушка»,)

3.«Плох обед, - ( если хлеба нет»,)

4.«Хочешь есть калачи – ( не сиди на печи»,)

5.«Пот на спине, зато - (хлеб на столе»,)

6.«На чужой каравай - (рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай».)

7. Хлеба ни куска, -(так и в тереме тоска.)

8.Без соли и хлеба -(худая беседа.)

9. Хлеб – всему- - (голова)

10. Земля – матушка, хлеб - (батюшка)

11. Не будет хлеба, не будет- (обеда)

12.Много снегу – много -(хлеба)

**Ведущий.** Когда труженики полей собрали урожай, то можно и повеселиться, часто собирали посиделки, где они пели, плясали. Как говорится «Делу время, а потехе час»

**Ведущий:** Эй, девчонки хохотушки, Запевайте-ка частушки! Спойте громко и игриво, Чтобы выглядеть красиво.

### **Частушки о хлебе (девочки)**

**Ведущий.** Славно потрудились люди. Собрали богатый урожай хлеба. -Говорят в народе: Кто трудился от души, веселись теперь, пляши!

**Полька**

### **«Пятка, носочек»**

**Ведущий.** Радуются трудовые люди, собран богатый урожай, но путь хлеба на наш стол еще не закончен. Из хранилища зерна везут на мельницу, где из них получают муку. А что происходит дальше.

**Дети:** Даже стены тут приятно

Пахнут хлебом ароматным,

Много дружных пекарей

Хлеб пекут здесь на заре.

А потом его в машины

И развозят в магазины.

Вот откуда к нам на стол,

Теплый, вкусный хлеб пришел.

**Вед:** Любят наши дети хлебобулочные изделия хлеб, пряники, булки, пирожки!

### **Инсценировка потешки «Пирожок».**

Мальчик 1. Мы с тобой шли?

Мальчик 2. Шли.

Мальчик 1. Пирожок нашли?

Мальчик 2. Нашли.

Мальчик 1. Я тебе его дал?

Мальчик 2. Дал.

Мальчик 1. Ты его взял?

Мальчик 2. Взял.

Мальчик 1. А где же он?

Мальчик 2 Кто?

Мальчик 1. Пирожок.

Мальчик 2. Какой пирожок?

Мальчик 1. Мы с тобой шли?

Мальчик 2. Шли.

Мальчик 1. Ты пирог ел?

Мальчик 2. Нет, не ел.

Мальчик 1. А вкусный он?

Мальчик 2. Очень!( Гладит по животу)

**Ребенок.** На Руси уж так идет, что талантливый народ

Сам себе и жнец, и швец, и на ложках игрец.

### **Оркестр ложкарей**

**Ребёнок:** Вышла мама за порог -

Мы бегом смотреть пирог.

Попробовали крошечку,

Потом ещё немножечко -

От пирога с начинкой

Исчезла половинка.

Вернётся мама, скажем:"Мам,

Он проглотился как-то сам." М. Салий

**Ведущий.** Наши дети сладкоежки, им бы пироги отведать, да чтоб начинка была вкусная. Они и куклам пекут пирожки, ну и конечно имениннице Осени готовы испечь.

### **Песня « Осенины-именины»** Муз. Е. А. Гомоновой

**Ведущий.** К вам ребята на машине Каравай приехал ныне

В круг вставай каравай (*ребенок с караваем встаёт в центр*) Вместе с нами поиграй.

### **Игра « Каравай»**

*В кругу детей стоят дети одетые в атрибуты профессий( ребёнок с караваем, пекарь, мельник, пахарь-хлебопашец, рабочий).*

**Дети поют** - Как на праздник урожая испекли мы каравай: Вот такой вышины, вот такой нижины. Вот такой ужины, вот такой ширины. Каравай, каравай, кого хочешь выбирай!

**Ребенок с караваем громко говорит:** `Я выбираю пекаря` *Подходит к ребенку в белом колпаке пекарском. Кланяется отдает ему каравай. В круг выходит `пекарь`.* (И т. д. по тексту песни.)

**Дети поют** - Он не грел на печке бок. Каравай ребятам пек. Пекарь с нами поиграй. Кого хочешь выбирай.

**Пекарь** - Я выбираю мельника! *(отдает каравай мельнику)*

**Дети поют** - Не молот он чепуху, А смолот зерно в муку. Мельник с нами поиграй Кого хочешь выбирай.

**Мельник** - Я выбираю пахаря! *(отдает каравай пахарю)*

**Дети поют** - Он в тенечке не лежал, а хлеба растил и жал. Хлебопашец, в круг вставай, Кого хочешь-выбирай!

**Хлебопашец**- Я выбираю рабочего! *(отдает каравай рабочему)*

**Дети поют** - Он без дела не скучал- хлебопашца выручал. А награда-урожай. Всех на праздник приглашай! Как на праздник урожая испекли мы каравай: Вот такой вышины, вот такой нижины. Вот такой ужины, вот такой ширины. Каравай, каравай, Всех на праздник приглашай!

**Ребёнок:** Вот он, хлебушко душистый,

С хрусткой корочкой витой.

Вот он тёплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал-пришёл.

В нем здоровье наше, сила,

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

**Вед:** Старинный русский обычай остался до наших дней - преподносить хлеб-соль дорогим гостям. Если мы хотим кого-то встретить с честью и почетом встретить щедро, от души с уважением большим.

**Ребенок :** Людям – хлеб, детям – мир,

Пусть начнется дружный пир.

Крикнуть нам сейчас пора

Хлебу – дружное «УРА»!

**Вед:** Приглашаются гости и дети на чаепитие у самовара с пирогами, пряниками, сушками, ватрушками. *Под музыку уходят из зала.*