

**Конспекты занятий для работы с дошкольниками
в мультстудии детского сада.**

**Автор: Каргаева Ю.Н.
2022г**

Занятие 1. Что такое м/ф. Оптические игрушки.

Материалы для занятия:

Детям	Педагогу
Заготовки, скрепленные по 2 листочка фломастеры заготовки из картона веревочки карандаши кусочки пластилина клей-карандаш	Заготовки оптических игрушек большего размера кнопка для продырявливания зоотроп для демонстрации видео про виды мультфильмов

Здравствуйте, ребята! Итак, вы попали в мультстудию. Здесь мы будем творить, делать свои настоящие мультфильмы, а потом вместе их смотреть и показывать своим близким и друзьям

Давайте сначала познакомимся!

Встаем в круг. Называю свое имя, следующий - свое и соседа и т.д.

Остаемся в кругу стоять. Ребята, я очень люблю смотреть мультфильмы!. Да, да! Хотя я и взрослая))

А какой твой самый любимый мультфильм? (обращаюсь к соседу и т.д.; каждый называет свой любимый м/ф).

Я очень люблю мультик про Фиксиков. Я всегда узнаю из него что-нибудь интересное и полезное.

Однажды я посмотрела серию Фиксиков про то, как делают настоящий мультфильм и решила тоже этому научиться. И вот теперь я и вас хочу познакомить с удивительным миром мультипликации. Готовы?

Дети садятся. Включаю видео.

Сопровождаю видео текстом: Мультфильмы бывают разные. Героев мультика делают из бумаги, пластилина, даже легио конструктора, рисуют их карандашами и красками, а также на компьютере.

Те из вас, кто был у нас на пробном занятии, уже успели познакомиться с игрушкой Зоотроп. *Показываю еще раз детям.*

Но есть еще оптические игрушки, которые и вы сможете сделать своими руками.. Давайте сейчас сделаем несколько особенных игрушек, чтобы вам стало понятнее как устроен мультфильм.

Возьмем 2 одинаковых листочка, они уже скреплены между собой с одной стороны.

Далее рисую параллельно на доске и поясняю.

На нижней странице я нарисую собачку с опущенным хвостом, а на верхнем листе перерисую такую же собачку на том же самом месте, но с поднятым хвостом.

Теперь я верхний листок наматаю на карандаш и буду быстро его катать по нижнему листу. Смотрите – кажется собачка виляет нам хвостом.

Картинки быстро меняются и нам кажется, что хвостик двигается. Это и есть основной

принцип создания мультфильма – быстро меняющиеся картинки создают иллюзию движения.

Для второй игрушки я вырезала 2 одинаковых кусочка картона. *Показываю, что делаю.*

На одном я нарисую рыбку, на втором аквариум.

Склею их изнаночной стороной, оставляя по центру место, чтобы вставить карандаш.

Карандаш можно закрепить изнутри кусочком пластилина

Теперь, если быстро вращать карандаш между ладонями, обе картинки сливаются в одну – и рыбка попадает в аквариум.

Этот эффект получается из-за быстрой смены рисунков, сливающихся в одну картину. Это принцип мультипликации.

Давай сейчас немного отдохнем и разомнемся. Выходите из-за столов. *Провожу двигательную разминку.*

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над головой.)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели.)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над головой.)

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (Присели.)

Ну а теперь сделаем похожую игрушку, но из 2-х кругов

На одном круге я нарисую птичку, на другом – клетку

Склею их изнаночной стороной.

По бокам сделаю дырочки и прикреплю 2 веревочки.

Все. Игрушка готова. Веревочки крутятся, картинки быстро меняются и нам кажется, что птичка сидит в клетке.

Итак, ребята, мы сделали оптические игрушки и поняли, что мультфильм состоит из отдельных картинок. И если картинки быстро меняются, то зрителю кажется, что кто-то или что-то движется по-настоящему .

Чтобы создать мультфильм, картинку фотографируют, потом что-то на ней немного меняют, опять фотографируют и так много много раз. Делают все это на специально рабочем месте мультипликатора, с которым мы сейчас и познакомимся.

Дети подходят к 1 комп-ру.

Что нужно для съемки мультфильма?

1. Это, конечно, камера. У нас в студии стоят веб-камеры. Но можно использовать и обычные фотоаппараты и обычные смартфоны и планшеты.
2. Когда мы будем фотографировать-важно, чтобы камера не двигалась. Так ведь? Поэтому нужно использовать штатив, который закрепляет камеру в одном положении. И вот первое правило в нашей студии — не трогать камеру и штатив руками.
3. Также очень важен при съемке свет. Если его не использовать, то изображение

- получится тусклым и неярким. Лампу также лучше не двигать.
4. Ну и настоящему мультипликатору нужно использовать специальную программу на комп-ре, которая будет помогать его снимать.
Показываю как снимать. Кладу фон. Ставлю туда фигурку и двигаю ее.

Дальше дети садятся по 2 человека за компьютер. И по словесной инструкции снимают свою руку. (рука в кулачке, кулак открывается-там игрушка. Затем закрывается, открывается-другая игрушка.) Один ребенок двигает рукой, второй снимает. Потом меняются.

*Ребята, сегодня мы сделали оптические игрушки. Чтобы понять. Что такое мультипликация. В чем заключается она? (задаю вопросы, дети отвечают).
На следующем занятии мы уже будем снимать небольшой мультфильм. С нетерпением буду вас ждать!*

Занятие 2. Движение в кадре: появление-исчезновение

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Листы а4 краски фломастеры карандаши ножницы	Готовые звезды из картона большие небольшие звезды для показа на доске круг и лучи для показа на доске видео с примером «буквы»

На прошлом занятии мы делали оптические игрушки и поняли, что мультфильм состоит из отдельных картинок. На каждой картинке изображение немного отличается от другого, например, немного поднимается рука. И если кадры быстро меняются, то зрителю кажется, что человечек по-настоящему двигается.

Чтобы создать мультфильм, картинку фотографируют, потом что-то на ней немного меняют, опять фотографируют и так много раз. А потом эти фото мы быстро просматриваем и у нас создается иллюзия какого-то движения. Ведь если мы будем медленно двигать, например, оптическую игрушку, мы увидим всего лишь две отдельные картинки и все.

Давайте посмотрим, что у нас получилось на прошлом занятии еще. *Смотрим этюды с рукой.*

А сейчас мы с вами попробуем кое-что изобразить. Вызываю 6 ребят, даю им звезды. Ваша задача сейчас изобразить появление звезд на небе, как они постепенно зажигаются. Как это можно сделать? *(дети предлагают варианты). Дети встают вразброс спиной и держат вырезанную звезду перед собой. Распределяем числа на всех и по сигналу начинаем разворачиваться со звездой по порядку. Показываю, что снимок нужно делать после каждого появления звезды.*

А сейчас мы сделаем, наоборот, солнечный день. Будем изображать как солнышко выпускает свои лучи. Мы нарисуем небо, и отдельно вырежем круг и лучи. Солнышко с лучиками у нас будет двигаться, поэтому мы вырезаем его отдельно и лучики тоже отдельно.

Дети готовят фон и детали.

Далее педагог на доске на своем шаблоне показывает как мы будем снимать. Крепит солнце в угол листа, под него прячет лучи. Затем тянет по чуть-чуть лучики. Дети садятся за рабочее место и выполняют этюд по очереди.

Двигательная гимнастика.

Руки ставим мы вразлет: *(Руки в стороны)*

Появился самолет. *(Полетели как самолеты)*

Мах крылом туда-сюда, *(Наклоны влево-вправо)*

Делай «раз» и делай «два». *(Повороты влево-вправо)*

Раз и два, раз и два! *(Хлопаем в ладоши)*

Руки в стороны держите, *(Руки в стороны)*

Друг на друга посмотрите. *(Повороты влево-вправо.)*

Раз и два, раз и два! (*Прыжки на месте*)
Опустили руки вниз, (*Опустили руки*)
И на место все садись! (*Сели на места*)

Сегодня мы с вами изучаем такое движение в мультфильмах как появление. У нас только что получилось появление солнца и его лучей.

А сейчас я научу вас еще одному прикольному появлению. *Показываю видео «Как из комочков появляются буквы». Как вы думаете как можно снять такое?*

Сейчас я вас научу. Назовите первую букву вашего имени? *Называют.* А сейчас сделайте ее, пожалуйста, из пластилина.

Дети лепят свою букву. Педагог показывает им последовательность, как нужно будет снимать.

Дети садятся на рабочее место и снимают по очереди. Фон использует обычный лист бумаги.

Затем педагог каждому делает кадры «наоборот», чтобы получился нужный эффект.

Занятие 3. Линейное движение. Сворачивание-разворачивание.

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Листы а4 пластилин краски, карандаши	Большие облачка фигурка хамелеона из бумаги клубок с веревочкой «язык» хамелеона для крепления на доску

Ребята, давайте посмотрим, что получилось у нас с вами на последнем занятии. *Смотрим этюды.*

Сегодня мы научимся изображать еще несколько видов движения. И начнем с самого простого.

Беру несколько детей и даю им в руки облачка. Можете нам показать, как двигаются облака на небе?

Дети изображают. Это самый простой вид движения — простое линейное движение называется. Давайте придумаем как мы это изобразим в мультике? Что нам нужно для этого? Помогаю детям понять, что нужен фон неба и облака. Из чего можно сделать облака?

Дети рисуют фон, делают облака (их бумаги, можно предложить вату) и снимают парами этюд.

Двигательная разминка

Педагог стоит лицом к детям. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например, выпрямляет руки вперед – дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх – дети опускают голову вниз и т. д

Ребята, сейчас мы научимся делать еще один вид движения — это сворачивание и разворачивание. Кто может показать, что это за движение? Кто в природе может разворачиваться и сворачиваться? *Дети предлагают варианты. Педагог показывает на примере клубочка.*

Представьте теперь, что эта веревочка на самом деле чей-то длинный язык. *На доске нарисован язык, а остальное закрыто листом бумаги. Предлагаю угадать. Кто там может быть? Чей это может быть язык? Дети фантазируют.*

Открываю им и показываю (там фигура хамелеона)

И зачем язык у хамелеона может разворачиваться? *Дети предлагают.*

Давайте сделаем мульт историю как хамелеон поймал муху. *Показываю как это нужно будет снимать.*

Выдаю им заготовки из картона хамелеона. Предлагаю залепить пластилином и слепить язык и муху.

Фон дети берут с последнего задания — небо.

Дети готовят детали, садятся за рабочее место по парам, делают по очереди. Один снимает, другой двигает своего героя, потом наоборот.

Занятие 4. Движение: зигзаг, вращение

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Пластилин бумага карандаши лист а4	Шнур длинный мяч иллюстрации змеи картинки разных змей

Ребята, давайте сначала посмотрим, какие мульт-истории у нас получились на прошлом занятии. *Смотрим вместе.*

Мы с вами изучили 2 вида движения: линейное движение (как двигаются облака) и сворачивание, разворачивание — как двигается язык у хамелеона.

А сегодня мы научимся снимать еще одно движение. Ребята, знаете, что такое зигзаг?

А можете из этого шнура выложить на полу зигзаг? *Дети выкладывают зигзаг-линию. По желанию дети проходят ногами по линии.*

Как думаете, кто может ходить или двигаться по зигзагу? *Дети фантазируют.*

Показываю им иллюстрацию змеи, объясняю, что это тоже зигзаг, только волнистый.

Предлагаю им создать из пластилина свою собственную змею. И показываю сначала на доске как будем снимать движения змеи.

Дети лепят змею.

Садятся по парам на рабочее место и снимают по очереди.

Игра «У кого мяч?»

Игроки строятся в круг, вплотную друг к другу, руки за спиной. В центре – водящий с закрытыми глазами. Игроки выполняют передачу мяча по кругу за спиной. По сигналу водящий открывает глаза и старается угадать, у кого мяч. Если он угадал, то становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется 3 – 4 раза.

Ребята, а какой формы мяч? Правильно-шара, он круглый в форме шара. А шар как двигается? *Помогаю им понять, что шар катится.* Какие предметы вы знаете такой же формы, которые могут катиться? *Дети предлагают.*

Важно объяснить, что пока, для мультфильма круглый предмет мы будем изображать плоским-как лепешку.

Показываю как снимают катящийся предмет. Показываю, как повлиять на скорость вращения.

Затем выполняют свой предмет — на выбор из бумаги или пластилина.

Садятся по парам на рабочее место и снимают по очереди свой этюд, как катится их предмет.

Занятие 5. Движение насекомых.

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Пластилин лист а4 карандаши	Иллюстрации насекомых образец кузнечика схема лепки кузнечика

Ребята, давайте сначала посмотрим, какие мульт-истории у нас получились на прошлом занятии. *Смотрим вместе.*

Последний раз мы с вами изучили такое движение как зигзаг. И движение — вращение, когда круглый предмет катится.

А сегодня я предлагаю вам изучить движения некоторых насекомых. Каких насекомых вы знаете? *Дети называют. Достают картинки насекомых (основных). Спрашиваю по картинкам как двигается то или иное насекомое. Дохожу до кузнечика. Дети изображают движения кузнечика.*

На доске рисую траекторию движения кузнечика — как он бы двигался в кадре. Предлагаю создать своего кузнечика из пластилина. Показываю им образец, как лепить кузнечик. Обращаю внимание, что кузнечик должен быть плоским.

Дети лепят кузнечиков.

Двигательная гимнастика про насекомых

Поднимайте плечики раз, два, раз, два

Прыгайте кузнечики

Прыг-скок, прыг-скок,

Сели, травушку покушали

Тишину послушали

Тише, тише высоко

Прыгай на носках легко.

Ребята, теперь нам нужно сделать фон для мультика и декорации. Что может быть еще рядом с кузнечиком. *Дети называют траву, цветы и т. п.* Вот сегодня мы будем двигать в кадре не только одного героя-кузнечика, но у нас еще будут двигаться цветы. Я уже вам говорила, что если мы хотим, что наш предмет двигался-его нужно лепить или вырезать отдельно. Траву мы нарисуем, а вот цветы слепим отдельно.

Показываю порядок съемки на доске: кузнечик прыгает и одновременно цветок клонится. Говорю, что в паре один человек может двигать кузнечика, второй — цветок.

Дети рисуют фон, лепят цветы (по желанию могут сделать цветы из бумаги)

Затем садятся по парам на рабочее место и снимают по очереди свой этюд: кузнечик прыгает, а цветы немного колышутся.

Занятие 6. Движение-полет.

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Бумага для вырезания ножницы карандаши клячка листы а4 цветной картон для фона	Бумажная птица видео полета птицы увеличенная птица-образец из бумаги микрофон для записи звуков

Ребята, давайте сначала посмотрим, какие мульт-истории у нас получились на прошлом занятии. *Смотрим вместе.*

Последний раз мы изучили движения насекомого-кузнечика, и научились двигать в кадре одновременно несколько героев.

А сегодня мы будем летать, вернее будем учить летать наших героев. Кто вообще в природе летает? *Дети называют.*

Начнем с птицы. Давайте изобразим как летит птица. *Показываю им медленный полет птицы (видео). Показываю им на бумажной поделке птицы, как двигаются крылья.*

Но мы с вами сейчас снимаем в технике Перекладка, где все герои плоские. И птица у нас будет изображена сбоку, а видно нам будет одно крыло. Показываю как будет выглядеть птица.

Делаем птицу из бумаги, крыло прикрепляем отдельно.

Фон берем цветную бумагу.

Затем садятся по парам на рабочее место и снимают по очереди свой этюд с летящей птицей.

Двигательная гимнастика.

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями)

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее)

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете. (Потягивание – руки вверх)

А внизу леса, поля –

Расстилается земля. (Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону)

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,

Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями»)

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземляться нам пора. (Дети садятся за столы)

Какой звук издают летящие крылья? Как его изобразить нам?

Придумываем вместе как создать звук летящих крыльев, записываем его на диктофон.

А как летит стрекоза? Стрекоза имеет другую линию движения. *Изображаю ее на доске. Затем дети лепят стрекозу и снимают в паре ее полет.*

Ребята, а какой звук стрекоза издает? Как его изобразить нам?

Придумываем вместе и записываем несколько вариантов.

Пока дети делают стрекозу, педагог на одном рабочем месте, добавляет к уже снятому звук крыльев. Показывает детям.

Если хватает времени-на примере одного видео. Добавляю звук стрекозы и показываю детям.

Занятие 7. Перемещение животного и человека

Материалы для занятия:

Дети	Педагог
Бумага карандаши фломастеры листы а4 краски	Фигурка животного из бумаги с двигающимися лапами

Ребята, давайте сначала посмотрим, какие мульт-истории у нас получились на прошлом занятии. *Смотрим вместе.*

Каких героев мы еще не снимали? Конечно, животных и человека. Как они двигаются?? Они шагают.

Один ребенок изображает медленную ходьбу, пытаемся разобрать ее на фазы.

Затем разбираем как ходит собака. Показываю на доске фазы движения человека и собаки.

Делаем из пластилина собаку или любое на выбор животное на 4-х лапах.

Затем рисуем фон, дорогу. И снимаем как идет животное по дороге.

Двигательная гимнастика (буги вуги)

Руку правую вперед, а потом ее назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги

И в ладоши хлопаем вот так.

Ищем как изобразить шум шагов собаки. Записываем его на диктофон. Изображаем звук животного. Записываем его на диктофон. И на примере одного видео вставляем звук к мультику.