

## Конспект НОД по нетрадиционному рисованию в средней группе на тему: «Ёж»

**Цели:** Научить новому способу рисования.

**Задачи:**

*Образовательные:* познакомить с нетрадиционной техникой рисования вилкой, иголок у ежа. Расширить знания детей о внешнем виде ежа, его повадках, среде обитания.

*Воспитательные:* воспитывать желание познавать новое, воспитывать интерес к нетрадиционному творчеству. Воспитывать уважение и любовь к природе.

*Развивающие:* развивать творчество детей, формировать умение нестандартно мыслить, использовать полученные ранее знания.

**Предварительная работа:** рассмотреть игрушку и картинку ежа, познакомить с внешним видом, повадками, особенностями обитания.

**Материал:** нарисованный силуэт ежа(без иголок), гуашь чёрная и коричневая, вилка пластиковая.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** послушайте ребята загадку, и попробуйте отгадать, кто это? Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.(Ёж)

Нет ушей, не видно ножек.

Шар в колючках – это ... (Ёжик)

Правильно, это ёжик, (показываю картинку ежа). Давайте рассмотрим его (дети рассматривают ).

Правда, красивый ёжик? Всё у него есть и глазки, и ножки, и иголки. А если мы посмотрим на наши заготовки ежей, то увидим, что чего- то не хватает?

**Дети:** иголок.

**Воспитатель:** а для чего нужны ежу иголки?

**Дети:** защищаться.

**Воспитатель:** всё правильно, давайте нарисуем ежу иголки, но не обычной кисточкой, а посмотрите, я вам принесла вилки, и сейчас объясню, как мы будем рисовать. Но давайте немножко разогреем наши ручки.

**Физминутка:**

На двери висит замок ( руки сцеплены в замок)

Кто его открыть бы мог? (пытаются разъединить руки)

Повертели, покрутили,

Постучали и открыли.

**Воспитатель:** Подходите ближе — смотрите, я опускаю вилку зубчиками в краску и провожу по спинке ежа, остаются длинные полоски это и есть иголки. И так продолжаю рисовать по всей спинке.

**Самостоятельная деятельность.** *(Ребята начинают рисовать).*

**Завершение занятия.**

В конце занятия дети придумывают клички своим ежатам. Воспитатель вывешивает ежей на творческую доску и вместе с детьми рассматривает и любуется ими.





