

Долгосрочный проект в группах старшего возраста: «Дом Дружбы»

1.

Актуальность проекта

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: "Законе об образовании", "Концепции государственной национальной политики", "Концепции модернизации структуры содержания российского образования до 2010 года".

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью.

С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края.

2.

Цель проекта

Формирование уважения к культурам народов Сибири - России, Бурятии, Эвенкии.

3.

Задачи проекта

- Дать элементарные знания об особенностях национальностей России, Бурятии, Эвенкии посредством ознакомления с народными играми, предметами быта, культурой, народно-прикладным искусством, показать сходство между традициями и обычаями наших народов.
- Приобщать детей и родителей к культуре народов Сибири.
- Воспитывать:
 - чувство толерантности к представителям других национальностей;
 - чувство гордости за свой народ и его культуру.

4. Сроки реализации проекта: с 23 сентября по 28 октября 2024 года

5. Инициативная группа:

Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель.

6. Участники реализации проекта:

- дети старшего дошкольного возраста;
- Родители законные представители;

7. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

| № | Тема | Совместная деятельность с детьми | Работа с родителями | Домашняя работа |
|----|--|--|------------------------------------|---|
| 1. | Россия - Родина моя! | Аапликация: «Русский сапожок» Видеоприентация : «Россия» Рисование:«Русский сарафан» Познание и худ.тв-во: «Пельмени» (лепка из соленого теста) Ручной труд «Российская символика» | Изготовление российских символов | Оформление выставки предметов быта, творческих работ детей. Разработка конспектов совместной образовательной деятельности. |
| 2. | Бурятия - моя малая Родина. | Рисование и аппликация «Бурятские гутулы» Худ.тв-во «Бурятские украшения» Видеоприентация : « Народные промыслы» Лепка из соленого теста « Буузы (позы)»» Ручной труд «Бурятская символика» | Изготовление бурятских украшений. | Оформление выставки предметов быта, творческих работ детей. Разработка конспектов совместной образовательной деятельности |
| 3. | Эвенкия - соседи наши. | Рисование и аппликация «Промыслы Эвенков» Худ.тв-во «Эвенкийские украшения» Видеоприентация : « Народные промыслы» Лепка из соленого теста « Промыслы Эвенкии» Ручной труд «Эвенкийская символика» | Изготовление эвенкийских украшений | Оформление выставки предметов быта, творческих работ детей. Разработка конспектов совместной образовательной деятельности |
| 4. | Фестиваль народов Сибири «Дом дружбы» Приложение №1 | Фестиваль народов Сибири «Дом дружбы» Приложение №1 | участие в фестивале | |

8. Подведение итогов по реализации проекта.(предполагаемые результаты)
Работа над проектом «Дом Дружбы » закончена. Подводя итоги, наша творческая группа испытывает огромное удовлетворение от проделанной работы. Реализация этого проекта способствовала расширению элементарных знаний детей о традициях, быте коренных народов родного края. Разбудили интерес не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего национального окружения. Мы надеемся, что работа в этом направлении будет продолжена не только другими педагогами, но и родителями.

«Фестиваль народов Сибири».

Мероприятие по поликультурному воспитанию в рамках проекта «Дом Дружбы»

Под минусовую фонограмму песни «Сибирская» выходят участники фестиваля(с табличками в руках – название народностей Сибири). Встают на свои места.

Выходит ведущая в костюме северных народов.

Селенга- Добрый день, участники фестиваля «Дом дружбы». Мы рады приветствовать вас в нашем зале! Здравствуйте люди народов Сибири сплочённый союз.

Участники: (здороваются на языках народов Сибири

Сайн байна *(на бурятском языке)*

Здравствуйте *(на русском языке)*

Дорово Мэнду *(на эвенкийском языке)*

Селенга. Я – красавица Селенга.

Величава, стройна, широка.

Я сплотила народы Сибири

Дружбой братской семьёй на века.

Не страшны нам злые силы

Мы живём семьёй единой.

А единство, дружба, братство –

Наше главное богатство!

Селенга- Фестиваль «Дом дружбы» - открыт!

Все народы различны. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого народа есть свои традиции и обычаи, своя культура.

Бурятские буузы, русские щи, эвенкийские панты оленей, народные песни, музыка и танцы, перечислять можно долго. И все это национальное разнообразие нашей Сибири.

Бурят - Расцветай, наш край Сибири,

Белым садом расцветай.

Мы с тобою вместе выросли,

Наш родимый, отчий край.

Эвенк - Сегодня дружбы Дом построим мы,

Ему отныне процветать и разрастаться,

И мы горды, что гости всей сибирской стороны,

Готовы в Доме дружбы собираться.

Селенга-ведущий: Уважение к себе предполагает уважение к соседу, иной культуре, иному языку, обычаям и религии. Сегодня

на наш фестиваль мы пригласили представителей разных национальностей народов Сибири, давайте поприветствуем их:

-Буряты;

- Русские;

-Эвенки

Селенга. Предлагаем делегациям занять свои места.

Участники фестиваля проходят по кругу и становятся на свои места.

Селенга: Наша родина - Россия. Столица – Москва, а к коренному населению Сибири относятся также буряты, эвенки. Каждый народ отличается не только своими традициями, кухней, языком, но и играми.

Мы приглашаем сейчас делегацию Бурятии.

Приветствие

Танец

Игра

Бурятские национальные игры являлись не только развлечением, они развивали гибкость пальцев, кистей рук, хороший глазомер, быстроту реакции, смекалку, ловкость, были одним из методов системы воспитания у бурят.

Ребёнок. Вы, конечно, слышали,

Что весёлою игрой

Славится наш край родной –

Солнечная Бурятия–

Неповторимый край.

И всех на весёлую игру

Зовём мы, не скучай!

Шагай-наадан

Игры с использованием бараньих косточек, наиболее популярны среди игр холодного времени года — домашних игр. Варианты игр в шагай разнообразны, в некоторых из них придается значение тому, какой стороной выпадет косточка при подбрасывании ее вверх: на верхнюю сторону с бугорком или нижнюю с углублением; на боковую гладкую или на другую боковую, с ямочкой. Вот одна из наиболее простых.

Играют обычно 2-5 человек. Каждый кладет в общую кучку на стол или на землю по 5 и более косточек (как договорятся сами

играющие). По считалке или жеребьевке, определяют очередность играющих.

Начинающий игру берет из кучки одну косточку и подбрасывает ее вверх. Этой же рукой быстро берет из кучки столько косточек, сколько может захватить его рука, и в эту же руку ловит подброшенную перед тем косточку. Если он не успел взять косточку из общей кучки или уронил хоть одну, то очередь играть переходит к следующему. Если играющий выполнил все правильно, он откладывает себе все косточки, какие успел взять из общей кучки, а одну снова подкидывает, повторяя все, пока не ошибется. Играют до тех пор, пока не закончатся косточки в общей кучке. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество бараньих косточек - шагай.

Игра может состоять из нескольких конов, усложняться. Например, подкидывают не одну косточку, а две и более, ловят их на тыльную сторону ладони и т.п. Общую кучку можно класть не на стол или землю, а, скажем, на колени.

Дети ставят модуль с изображением герба столицы Бурятии (*квадратной формы.*)

Селенга: Мы приглашаем делегацию Эвенкии

Приветствие

Танец

Игра

Эвенкийская подвижная игра «Ловля оленей»

Играющие делятся на две группы: пастухи и олени. Пастухи берутся за руки и встают полукругом к оленям. Олени бегают по отведённой площадке. По сигналу «Лови» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Круг замыкается тогда, когда поймано большое число оленей, вырваться из круга нельзя. Затем играющие меняются ролями.

Дети ставят модуль с изображением герба столицы Эвенкии.

Селенга. Большинство населения России и в том числе, Сибири составляют русские.

Приветствие

Танец

Игра с пазлами «*Национальный костюм*»

Охотники и утки

Это очень старая игра. Она и сейчас широко распространена у нас. Раньше в нее играли с малым самодельным мячом, в настоящее время используют волейбольный и баскетбольный мячи. Уже несколько десятилетий эта игра входит в программу по физкультуре в общеобразовательных школах. Ее применяют и в подготовке к спортивным играм.

В «Охотниках и утках» участвуют от 6 до 40 человек. Играют и дети (начиная с 9-10 лет) и взрослые. Для игры нужен мяч среднего размера (лучше волейбольный).

Описание. На площадке чертят большой круг диаметром от 6 до 10 м. Если играют в узком зале, то рекомендуется начертить две линии на расстоянии 6-8 м одна от другой, образовав прямоугольник, двумя сторонами которого будут стены и двумя другими – начерченные линии. Играющие делятся на две команды - «охотников» и «уток» (могут быть и другие названия). «Охотники» становятся по кругу за чертой или за начерченными линиями, разделившись пополам. У одного из них в руках мяч. «Утки» располагаются произвольно в кругу или в прямоугольнике. «Охотники», не входя в круг, перебрасывают мяч друг другу и в удобный момент бросают в «уток». Спасаясь, «утки» увертываются от мяча, бегают и прыгают внутри круга. Осаленная мячом («подстреленная») «утка» выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не будут «подстрелены» все «утки», после чего команды меняются ролями и местами.

После двух игр отмечается победитель - команда «охотников», быстрее другой «перестрелявшая» всех «уток».

Если времени для игры мало, а ее участники хорошо владеют мячом и физически хорошо подготовлены, можно ограничить игру временем. Например, отмечается количество «уток», пойманных за 3 мин. В этом случае считается победительницей команда, которая больше осалит «уток» за установленное время.

Правила. «Охотники» не имеют права заступать за черту круга (или прямоугольника). В противном случае попадание не засчитывается.

Салить мячом можно в любую часть тела, за исключением головы. Если круг или прямоугольник небольшие, то место для попадания может быть ограничено (например, ноги до коленей).

Осаливание «уток» мячом, отскочившим от земли или от пола, не засчитывается.

«Подстреленная» «утка» временно не участвует в игре (пока не будут осалены все «утки» и команды не поменяются ролями).

Дети ставят, сверху треугольный модуль (*крыша*)
с изображением герба России (*треугольной формы*)

Селенга: Подошел к завершению фестивальныи марафон.

Вместе мы построили Дом дружбы и этот Дом – Россия!

Подошло к концу наше знакомство с национальной народной культурой. И закончить наш Фестиваль мы бы хотели хороводом дружбы:

Давайте встанем в хоровод,

Вас Селенга за собой зовёт!

Вместе - дружная семья! Он, она,и ты,и я!

Исполняется хоровод под сопровождение песни С. Ротару «Я,
ты, он, она»

«Я передала вам всего частичку «Дружбы», а мне вернулось очень и очень много. Желая, чтобы и вас всегда окружали дружба, мир, взаимопонимание.»

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1988.
2. Ботнар В.Д. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей посредством игры-драматизации (на материале национальных детских садов Молдовы): Дис. . канд. пед.наук. М., 1998. 168 с.
3. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. /Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти.: Издательство ТФСамГПУ, 2001. 157 с.
4. . Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX в.в.): Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1998. 17 с.
5. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР - Москва: Просвещение, 1988 - с.239
6. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников (средний дошкольный возраста): Дисс. . канд. пед. наук. М., 1995. 181 с.
7. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. №4. С. 3-10.
8. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М.: Линка-Пресс, 2000. 224 с.
9. Панкеев И.А. Русские народные праздники. М.: Яуза, 1998. 256 с.
10. Хотинец В.Ю. Этническая идентичность и толерантность. Екатеринбург.: Издательство Уральского университета, 2002. 124 с.
11. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада // Сост. З.Я. Рез., Л.М. Гурович., Л.Б. Береговая. / Под ред. В.И. Логиновой. М.: Просвещение, 1990. 420 с.

